TWENTIETH CENTURY FOX
PREZINTĂ UN FILM ARTISTIC
CU DAVID DUCHOVNY ȘI GILLIAN ANDERSON

DOSARELE X



ÎNFRUNTĂ VIITORUL

SCENARIUL DE CHRIS CARTER
DUPĂ UN SUBIECT DE CHRIS CARTER ȘI FRANK SPOTNITZ
DE CHRIS CARTER
ADAPTAT DE ELIZABETH HAND

CHRIS CARTER

ÎNFRUNTĂ VIITORUL

Adaptare de Elizabeth Hand



Traducere din limba engleza ANCA NISTOR



FAHRENHEIT

EDITURA FAHRENHEIT GRUPUL EDITORIAL RAO

Octombrie 1998

“— Bomba aceea din Dallas a fost lăsată să explodeze, ca să se ascundă nişte cadavre infestate cu un virus. Un virus pe care l-ai detectat tu însăţi, Scully.

— În autocisterne se transportă benzină, se transportă petrol, dar nu viruşi.

Mulder privi cu încăpăţânare în întuneric.

— Ei bine, s-ar putea ca de data asta să fie altfel.

— Ce vrei să spui?

Pentru prima oară, Scully se uită direct la el, cu chipul întunecat de furie şi de o suspiciune crescândă.

— Ce nu mi-ai spus?

— Acest virus… spuse el, întorcându-i spatele şi temându-se să continue.

— Mulder…

— S-ar putea să fie extraterestru.”

PROLOG

Nordul Texasului
Anul 35 000 Î.C.

Peisajul sterp se întinde de la un orizont la altul; peste tot numai zăpadă, gheaţă şi un imens cer plumburiu. În depărtare apar două siluete micuţe, care aleargă înnebunite. Seamănă cu nişte oameni, au păr încâlcit şi trăsături aspre, iar trupurile lor sunt ascunse sub nişte veşminte grosolane din piele. Aleargă peste întinderea pustie şi albă, aplecaţi, ca şi cum s-ar uita după urme. Drumul pe care par să-l urmeze duce spre o crevasă, o crăpătură triunghiulară între bucăţi de gheaţă şi pietre sfărâmate. La gura grotei, urmele dispar. Unul din primitivi se apleacă şi se uită înăuntru. Apoi intră amândoi în grotă.

Înăuntru, pereţii sunt în spirală şi acoperiţi de nervuri din gheaţă, care sclipesc slab. Primul primitiv aprinde torţa. O ţine ridicata, dar tovarăşul său îl apucă de braţ şi îi arată spre punctul în care grota face o cotitură la câţiva metri în faţa lor. Acolo e un petic de zăpadă imaculată, pe care se văd urmele după care se ţinuseră. Focul trosneşte şi, parcă în semn de răspuns, din întunericul din faţă se aud nişte râcâieli clare. Cei doi o pornesc în grabă. La un moment dat, grota se desparte în două tuneluri. Fără o vorbă, fiecare porneşte pe câte un drum.

Primul înaintează în tăcere prin tunel. La capăt descoperă o deschizătură suficient de mare pentru ca un om să se poată strecura prin ea. Vâră torţa prin deschizătură, împingând-o înainte şi înapoi. Apoi se strecoară prin gaură şi îşi dă drumul în partea cealaltă.

Îi trebuie un moment ca să-şi recapete răsuflarea. Apoi ridică torţa şi priveşte în jur. Se află într-o peşteră aproape rotundă, de vreo zece metri diametru, în ai cărei pereţi acoperiţi de gheaţă se văd nişte deschideri geologice stâncoase. Una din ele este mai mare decât celelalte. Uitându-se la ea, primitivul se încruntă şi să se apropie încet.

La câţiva centimetri de deschidere, se opreşte şi întinde mâna ca să atingă ceea ce i-a apărut în faţa ochilor - trupul unui alt om, îmbrăcat în blănuri şi piele, învăluit din cap până-n picioare într-un strat subţire de gheaţă. Înainte să-l poată atinge, ceva puternic îl loveşte din spate.

Primitivul se prăbuşeşte la pământ cu un ţipăt şi torţa îi cade din mână. Se face ghem, ţinând o mână la piept cu cuţitul în afară; dar ceva este deja acolo, nişte gheare sfâşiindu-i hainele din blană şi piele tare de parcă ar fi fost nişte fire de iarbă uscată. Primitivul ţipă din nou. Se rostogoleşte pe o parte, trăgându-i creaturii un cot în faţă. Loveşte disperat cu cuţitul. Creatura scoate un ţipăt ascuţit; el simte

ceva cald şi vâscos curgându-i pe mână. Cu un geamăt, se îndepărtează împleticindu-se până ajunge lângă perete. O aude prăbuşindu-se în întuneric la picioarele lui.

Primitivul scoate un urlet şi loveşte din nou, simţind cum lama cuţitului pătrunde în pielea creaturii. Dar nu există senzaţia liniştitoare de străpungere a osului şi a muşchilor; e ca şi cum cuţitul s-ar fi înnămolit în trup. Cu un mormăit, trage cuţitul afară.

Prea repede. În clipa următoare, îşi pierde echilibrul şi cade, iar creatura se năpusteşte asupra lui, sfâşiindu-i pulpele cu ghearele. Cuţitul îi alunecă mai departe. Înainte să-l apuce, o umbră umple încăperea.

Peştera pare să se învârtească, inundată de o lumină care, în cele din urmă, se adună în torţa din mâna celui de-al doilea primitiv, care tocmai a apărut în încăpere. Creatura se uită în sus. Al doilea primitiv ridică un cuţit şi, cu un strigăt, îl împlântă în ea.

Se aude un ţipăt asurzitor în clipa în care creatura se prăbuşeşte pe spate. În momentul următor, primitivul se năpusteşte asupra ei, înfigând de mai multe ori cuţitul în timp ce ea încearcă să fugă. Cu o forţă şi o viteză uluitoare, creatura îl trânteşte la pământ.

Ameţit, primitivul se ridică, pregătindu-se să atace, însă creatura a dispărut. Se chinuie să-şi recapete răsuflarea şi se uită la tovarăşul său căzut. Hainele îi sunt pline de sânge, iar ochii i s-au împăienjenit deja. E mort. Primitivul se întoarce, căutându-şi duşmanul. Îşi roteşte privirea prin peşteră. Într-o încăpere alăturată, dă peste trupul căzut al inamicului. Se apropie de el prudent, mişcând torţa prin faţa lui. Ochii i se deschid încet. Pentru o clipă, privirea vânătorului o întâlneşte pe cea a vânatului.

Primitivul se pregăteşte să-i dea lovitura de graţie, însă, înainte ca braţul să-i coboare, creatura atacă iute. Dintr-o mişcare, primitivul lasă să-i cadă torţa şi, cu mâna cealaltă, înfige cuţitul în partea superioară a trupului creaturii. Îl scoate şi apoi îl înfige din nou, şi mai adânc, în timp ce aceasta se zvârcoleşte şi peştera răsună de ţipetele ei; el continuă să lovească până când o lasă nemişcată la pământ.

Primitivul se trage înapoi, respirând anevoios, şi se sprijină în armă. În faţa lui, prada zace moartă. Ceva negru se scurge din rănile creaturii. La lumina torţei, pare să se înroşească şi să se adune într-o baltă. Primitivul se uită încruntat.

În podeaua peşterii este o mică fisură, către care se îndreaptă substanţa neagră şi uleioasă. Nu în mod firesc, precum apa spre un punct de scurgere, ci asemenea unui lucru viu. Priveşte fascinat cum uleiul acela umple crăpătura până aproape că dă pe dinafară, după care dispare în adânc. Mai trecură câteva clipe şi observă altceva.

Pe piept are nişte pete întunecate în locurile unde l-a împroşcat

sângele creaturii. Privirea îi e atrasă de o singură picătură uleioasă. Se uită la ea încruntându-se. Expresia i se schimbă, de la supărare la curiozitate şi apoi la groază. Este acoperit tot cu picături dintr-o substanţă vâscoasă neagră, care se târăsc în sus pe bust, de-a lungul braţelor, peste părţile de sus ale pulpelor şi pe piept. Primitivul mormăie şi încearcă să le înlăture cu mâinile, însă ele nu vor să dispară. Deschide gura să ţipe, dar nu se aude niciun sunet.

UNU

Blackwood, Texas
În zilele noastre

Deodată, un băiat căzu prin acoperişul peşterii.

— Stevie? Hei, Stevie, eşti teafăr? strigă o voce din dreptul deschizăturii de deasupra lui.

Alţi trei băieţi stăteau acolo şi priveau neliniştiţi înăuntru. De câteva zile începuseră să construiască un fort acolo, săpând şi scormonind pământul. În spatele lor, soarele pârjolea solul uscat şi tare. La câţiva kilometri spre est, clădirile sclipitoare ale Dallasului se profilau la orizont. Puţin mai aproape, se întindea un spaţiu destinat locuinţelor - clădiri identice, împrăştiate într-un peisaj cenuşiu-cafeniu.

Stevie rămăsese întins pe podeaua peşterii, cu răsuflarea tăiată.

— Mi s-a… mi s-a tăiat respiraţia, îngăimă el, în sfârşit. Râsete de uşurare. Chipul lui Jason apăru lângă cel al lui Jeremy.

— Se pare c-ai avut dreptate, Stevie, îi strigă el. Pare să fie o peşteră sau aşa ceva.

Jeremy îi împinse pe ceilalţi doi, încercând să vadă mai bine.

— Ce-i acolo jos, Stevie? E ceva?

Stevie se ridică în picioare încet şi făcu câţiva paşi. Ceva sclipi în întuneric, ceva rotund şi neted, aproape de mărimea unei mingi de fotbal. Luă obiectul şi îl înclină cu foarte mare grijă spre lumină, astfel că, deodată, păru să strălucească în mâinile lui.

— Stevie? strigă Jeremy din nou. Haide, spune, ce-ai găsit?

— Un craniu omenesc, şopti Stevie. E un *craniu* omenesc!

Jason scoase un chiot.

— Aruncă-l încoace, amice.

Stevie clătină din cap.

— În niciun caz, fraiere. Eu l-am găsit. E al meu, zise el, după care privi în jur uluit. Sfinte Sisoie, e plin de oase pe aici.

Făcu câţiva paşi spre cercul de lumină. Privi apoi în jos şi văzu că stătea într-un fel de substanţă uleioasă. Când încercă să ridice piciorul, pământul îi supse talpa adidasului.

— Drace, murmură el, ţinând strâns craniul. Ce nai…

Atunci văzu că era ulei peste tot, nu numai sub picioarele lui, ci ieşind pretutindeni prin crăpături. Şi se *mişca*. Venea spre el. Uleiul negru i se urcă pe picior şi i se strecură în adidas. Craniul îi căzu din mână, rostogolindu-se pe podeaua din piatră, în timp ce el trase de pantalonii scurţi, privindu-şi piciorul.

Ceva i se mişca pe sub piele; ceva care se zvârcolea şi era lung cât

degetul lui. Numai că acum nu era doar unul, ci zeci, toate strecurându-i-se şi urcând pe sub piele. Şi mai era ceva, la fel de înspăimântător: în locurile pe unde trecuse acel ulei negru, membrele îi erau amorţite şi îngheţate. Paralizate.

— Stevie? spuse Jeremy privind în întunericul de jos. Hei, Stevie?

Stevie mormăi, dar nu se uită în sus. Jeremy privi, neştiind dacă era o glumă sau nu.

— Stevie, ai face bine să nu…

— Stevie? strigară şi ceilalţi. Te simţi bine?

Era limpede că Stevie nu se simţea bine. Sub privirile lor, capul îi căzu pe spate, ca şi cum s-ar fi uitat la ei, iar în lumina orbitoare îi văzură ochii umplându-i-se de întuneric şi apoi devenind complet şi nefiresc de negri.

— Dumnezeule, şopti Jason. Haideţi s-o ştergem de-aici.

— Staţi, zise Jeremy. Ar trebui să-l ajutăm…

Jason şi cu celălalt îl traseră brusc. Jeremy îi urmă fără tragere de inimă, paşii răsunându-i cu zgomot pe pământul tare.

*

*   *

Şuieratul sirenelor se auzea purtat de vânt. În zona locuinţelor, uşile se trânteau şi oamenii începură să iasă din case, coborând câte două, trei trepte o dată. La capătul unei alei, o femeie slăbuţă, în blugi şi cu un tricou negru, îşi cuprinse umerii cu braţele şi ieşi pe stradă, pornind în aceeaşi direcţie cu ceilalţi.

Pompierii erau deja acolo. Doi bărbaţi echipaţi complet săriră din maşină, coborâră scara şi se îndreptară repede spre gaura de unde plecaseră băieţii. Alţi câţiva îi urmară, în timp ce căpitanul frână maşina şi coborî cu radioemiţătorul în mână.

— Sunt căpitanul Miles Cooles, spuse el. Efectuăm o operaţiune de salvare.

Apoi se îndreptă spre gaură. Cei trei pompieri puseseră deja scara şi unul dintre ei coborî repede. Casca îi străluci în razele soarelui, după care se făcu nevăzută când el atinse pământul şi se îndepărtă de scară.

— Ce-i acolo, J.C.? strigă Cooles în urma lui.

Nu primi niciun răspuns şi, o clipă mai târziu, coborâră şi ceilalţi doi pompieri în întuneric.

Afară, soarele îşi trimitea razele necruţător asupra grupului din ce în ce mai mare de părinţi şi copii care se adunaseră la faţa locului. Căpitanul Cooles stătea tăcut şi se uita la gaură, pe chipul ridat citindu-i-se îngrijorarea. După o clipă, puse încă doi oameni să coboare.

Deodată, ridică privirea brusc. Un zumzet ameninţător se auzea în aerul torid când un elicopter apăru în chip misterios dinspre apusul strălucitor. În jurul lui se strângeau din ce în ce mai mulţi oameni,

părinţi şi copii, care scrutau orizontul. Elicopterul se apropie de grup mai repede decât părea posibil, se înclină mult şi apoi pluti deasupra lor. Oamenii îşi astupară urechile şi îşi protejară ochii când se stârniră nori de praf, iar elicopterul fără însemne ateriză uşor pe pământul ars de soare.

Ce naiba? îşi spuse Cooles. Una din uşile elicopterului se deschise şi dinăuntru săriră cinci persoane. Îmbrăcaţi în costume albe de protecţie, cu feţele ascunse în dosul măştilor grele, duceau o targa metalică strălucitoare cu un capac de plastic transparent, ca o carapace a unui gândac imens. Se îndreptară imediat spre gaură. Cooles dădu din cap şi porni după ei, dar nu apucă să facă doi paşi, că un alt individ coborî din elicopter, un bărbat înalt şi slab, într-o cămaşă albă şi cu cravata fluturând în vântul stârnit de elice.

— Îndepărtează oamenii! strigă el, arătând spre mulţimea de oameni care se ţinea după cei nou-veniţi.

Pe un ecuson de plastic pe care îl avea la gât scria DR. BEN BRONSCHWEIG.

— Fă-i să plece de-aici!

Cooles încuviinţă şi, întorcându-se spre şirul de pompieri care aşteptau, strigă:

— Îndepărtaţi-i pe toţi! Imediat!

Apoi, grăbindu-se să-l prindă din urmă pe Bronschweig, zise:

— Mi-am trimis oamenii jos după băiat. Am auzit că ochii i s-au înnegrit. Ăsta e ultimul lucru pe care l-am auzit…

Bronschweig nu-l luă în seamă şi se îndreptă repede spre gaură. Oamenii în costume de protecţie urcau deja scara, cărând trupul inert al băiatului pe targă. La vederea lor, Bronschweig se opri în sfârşit, privind cum se îndreptau spre elicopter. Ceilalţi îl urmară şi, sub privirile mute ale curioşilor, elicopterul se înălţă, stârnind nori de praf cărămiziu. Un minut mai târziu, era doar o pată neagră pe cerul roşiatic.

— E băiatul meu? întrebă o femeie din spatele mulţimii. E băiatul meu?

Bronschweig porni spre zona de locuinţe, urmat îndeaproape de căpitanul Cooles. Câteva vehicule de mare tonaj se văzură venind pe şosea şi intrând pe drumul de acces care ducea spre şirul de case identice. Erau conduse de indivizi cu chipuri inexpresive în uniforme negre. În fruntea acelei mici caravane erau două autocisterne albe uriaşe, fără niciun fel de însemne, care străluceau sinistru în razele soarelui la apus. Bronschweig se opri şi le privi încordat, cu mâinile încrucişate peste piept.

— Şi cu oamenii mei cum rămâne? întrebă căpitanul Cooles, apărând lângă el roşu de furie. Am trimis cinci oameni acolo…

Bronschweig se întoarse şi se îndepărtă fără să scoată o vorbă.

Cooles gesticula furios spre deschizătură.

— La naiba, ai auzit ce-am spus? Am trimis…

Părând să nu-l audă, Bronschweig se îndreptă spre camioanele care se apropiau. Câteva opriseră, unul în spatele celuilalt. Oameni cu înfăţişări oficiale descărcau deja corturi, pari de cort, antene satelit, şiruri de becuri şi echipamente de monitorizare. Locuitorii orăşelului priviră uluiţi cum primul dintre numeroasele congelatoare fu coborât dintr-un camion şi transportat spre deschizătură. Şoferii continuară să manevreze camioanele imense şi formară o barieră ce ascundea zona de acţiune de privirile mulţimii.

Bronschweig dispăru în mijlocul acelei agitaţii. Când ajunse la autocisterne, se ascunse între ele şi scoase pe furiş un telefon celular. Cu chipul tensionat, formă un număr, aşteptă şi apoi vorbi.

— Domnule? Ştiţi acel scenariu imposibil pe care nu l-am avut în plan?

Ascultă câteva clipe, după care spuse încordat:

— Ei bine, ar trebui să ne gândim la un plan.

DOI

```
Sediul federal
Dallas, Texas
```

La o săptămână după aceea, cincisprezece agenţi cu hanorace negre pe care scria FBI priveau impasibili cum un alt elicopter zumzăia deasupra lor. Stăteau în aparentă dezordine pe un acoperiş, cu ochelari de soare şi cu chipurile lipsite de orice expresie. Şase dintre ei ţineau în lese dobermani şi ciobăneşti germani epuizaţi şi cu limbile atârnând, căutând în zadar să se ascundă de căldura toridă din miezul zilei. Când elicopterul ateriza, câinii îşi dădură urechile pe spate, dar, altfel, nu arătară niciun interes. O clipă mai târziu, uşa elicopterului se deschise şi cobori un singur om. Cu o faţă prelungă şi trăsăturile ascuţite, mijindu-şi ochii când se uită la bărbaţii şi femeile de pe acoperiş, agentul special Darius Michaud se opri puţin, după care se îndreptă hotărât spre ei.

— Am evacuat clădirea şi am verificat-o de jos până sus, spuse unul dintre agenţi, ieşindu-i înainte cu celularul într-o mână, şi arătă spre acoperişul cenuşiu pe care se aflau. Nici urmă de vreun mecanism explozibil sau ceva de felul ăsta.

Michaud îl privi, strângând din buze.

— Aţi verificat şi cu câinii?

Agentul încuviinţă din cap.

— Da, domnule.

— Bine, mai verificaţi o dată.

Agentul îl privi o clipă, neputând să-şi ascundă nemulţumirea de pe chip.

— Am înţeles, domnule, spuse el şi se întoarse la oamenii săi.

În spatele lui, Michaud se întoarse şi scrută orizontul, cu mâinile împreunate la spate. Stătu aşa un minut sau două, observând priveliştea familiară a clădirilor din Dallas, nemărginirea argintie a cerului fără nori şi scările, turbinele şi suprafaţa de beton a blocului alăturat.

Deodată, încremeni. Ducându-şi mâna streaşină la ochi, se apropie încet de marginea acoperişului, rezemându-se de balustradă. Nu spuse nimic, dar strânse din buze şi mai tare când văzu pe cineva apărând pe acoperişul blocului alăturat. Chiar şi de departe, sesiză fermitatea cu care se mişca acea persoană îmbrăcată în hanorac FBI şi felul cum îi strălucea în razele soarelui părul roşcat şi lung până la umeri. Michaud strânse pumnii.

Pe celălalt acoperiş, agentul special Dana Scully se strâmbă când uşa se trânti în urma ei. Formă un număr pe celular în timp ce cobora

treptele cu grijă, păşind pe acoperiş şi privind în jur cu prudenţă.

— Mulder? spuse ea repede în telefonul lipit de obraz, după care făcu o pauză. Eu sunt.

Vocea lui Mulder îi răsună sec în ureche.

— Unde eşti, Scully?

— Pe acoperiş.

— Ai găsit ceva?

Ea îşi şterse o picătură de sudoare de pe nas.

— Nu. *N-am găsit* nimic.

— Ce s-a-ntâmplat, Scully?

Se îndreptă şi clătină din cap nervoasă, de parcă Mulder ar fi stat în faţa ei şi nu undeva la celălalt capăt al unui telefon celular.

— Tocmai am urcat douăsprezece etaje, mi-e cald şi sete şi, ca să fiu sinceră, mă întreb ce caut aici.

— Cauţi o bombă, spuse Mulder calm.

Scully oftă.

— Ştiu asta. Dar telefonul a fost pentru clădirea federală de peste drum.

— Cred că au trimis oameni şi acolo.

Scully se strâmbă şi îşi pierdu răbdarea şi mai mult. Trase adânc aer în piept şi începu:

— Mulder, atunci când se anunţă existenţa unei bombe, scopul logic al oferirii acestei informaţii este de a ne face *să găsim bomba*. Ţelul logic al teroristului este de a produce teroare. Dacă ai studia statisticile, ai descoperi un anumit model comportamental aproape în fiecare din cazurile în care, în urma unui asemenea telefon, s-a descoperit un mecanism explozibil…

Tăcu puţin, apropie şi mai mult telefonul şi îşi alese cuvintele cu mare grijă, ca şi cum i-ar fi vorbit unui copil greu de cap.

— Dacă nu acţionăm în conformitate cu aceste informaţii - dacă le ignorăm, aşa cum am făcut deja - e posibil să nu găsim bomba, dacă aceasta există cu adevărat. Ar putea muri oameni…

Se opri din nou pentru a-şi trage sufletul şi, deodată, îşi dădu seama că, de câteva minute, vorbea numai ea. Ridică vocea uşor când întrebă:

— Mulder…?

— Ce s-a-ntâmplat cu presimţirile?

Scully tresări speriată: vocea nu se mai auzise la telefon, ci de la o jumătate de metru. Acolo, în umbra blocului AC, se afla Fox Mulder. Ridică dintr-o sprinceană aproape imperceptibil când sparse o sământă de floarea soarelui între dinţi, aruncând coaja pe jos şi, închizând telefonul, se îndreptă spre ea.

— Dumnezeule, Mulder! gemu Scully, clătinând din cap.

— Elementul surpriză, Scully, zise el pe un ton egal. Gesturi

întâmplătoare, imprevizibile.
Vârî o altă sământă în gură şi continuă:
— Dacă nu reuşim să anticipăm neprevăzutul sau să ne aşteptăm la lucruri neaşteptate într-un univers al posibilităţilor neprevăzute, ne trezim la cheremul oricărei persoane sau al oricărui lucru ce nu poate fi programat, categorisit sau discutat cu uşurinţă…
În timp ce vorbea, se duse spre marginea acoperişului. Ajungând lângă balustradă, azvârli seminţele şi apoi îşi scutură mâinile. Timp de câteva clipe tăcu, privind gânditor, aproape nostalgic, în gol, după care se întoarse spre Scully spunând:
— Ce facem aici? E mai cald ca-n iad.
Înainte ca ea să mai dea vreun răspuns exasperat, el porni agale spre treptele pe care Scully venise cu câteva minute în urmă. Ea privi în urma lui şi vârî telefonul în buzunar. Ascunzându-şi un zâmbet, îl urmă şi îl luă de braţ.
— Ştiu ca te plictiseşte misiunea asta, spuse ea şi de pe chip îi dispăru orice urmă de bună dispoziţie. Dar un mod de a gândi neconvenţional nu ţi-ar aduce decât probleme în momentul ăsta.
Mulder o privi impasibil.
— Ce vrei să spui?
— Trebuie să încetezi să mai cauţi ceea ce nu există. Au închis Dosarele X, Mulder. Aici e vorba de respectarea procedurii. *Protocol*, adăugă ea, imprimând cuvântului o tentă ameninţătoare.
Mulder încuviinţă ca şi cum s-ar fi gândit la sfatul ei.
— Ce-ai zice să anunţăm că e pusă o bombă în Houston? zise el apoi, înclinându-şi uşor capul. Cred că e seara în care se bea bere pe gratis la „Astrodome".
Scully se strâmbă şi îl privi urât, dar fu în zadar. Oftând, trecu repede pe lângă el, urcând treptele şi, când ajunse sus, puse mâna pe clanţă. Răsuci o dată, de două ori, dar în zadar; se uită la Mulder.
— Acum ce facem? întrebă ea încruntată.
Expresia poznaşă dispăru de pe chipul lui.
— E încuiată? întrebă el puţin neliniştit.
Scully se uită la el şi răsuci clanţa din nou.
— Asta pentru că vorbeam despre anticiparea neprevăzutului…
Se uită la soare şi apoi la Mulder. Înainte să apuce să mai spună ceva, el se repezi şi îi dădu mâna la o parte de pe clanţă. O răsuci şi uşa se deschise imediat.
— Te-am păcălit, zise ea, rezemându-se de perete.
Mulder clătină din cap.
— Ba nu m-ai păcălit.
— Cum să nu. Te-am păcălit în stil mare.
— Ba nu…
Ea intră înaintea lui în clădire, ignorându-i protestele, şi se îndrepta

spre liftul de mărfuri. Apăsă pe buton şi aşteptă „ping"-ul familiar din clipa în care se deschideau uşile.

— Sigur că te-am păcălit, zise ea, zâmbind în continuare când Mulder îşi făcu loc şi intră în lift înaintea ei. Ţi-am văzut mutra, Mulder. A fost un moment de panică.

El stătea cu o demnitate forţată, în timp ce liftul cobora.

— Panică? spuse el, clătinând din cap. M-ai văzut vreodată intrând în panică, Scully?

Liftul se opri şi un aer răcoros şi înviorător pătrunse înăuntru când uşile se deschiseră în holul aglomerat: bărbaţi în costume, cu serviete şi teancuri de hârtii în mâini, curieri în uniforme şi un paznic cu o înfăţişare plictisită.

— Tocmai am făcut-o, spuse Scully triumfătoare, ieşind în hol.

În faţa ei, un grup de şcolari se despărţi în două, copiii întorcând capetele fascinaţi la vederea hanoracului ei FBI.

— Când intru în panică, fac faţa asta, spuse Mulder, uitându-se la ea complet inexpresiv.

— Exact aşa arătai, zise ea. Faci cinste.

Mulder o urmă, ignorând-o pe profesoara care încerca în zadar să-i facă pe şcolari să intre în liftul alăturat.

— Bine, zise el fără tragere de inimă.

Scully stătu cu braţele încrucişate şi se uită cu subînţeles spre o uşă deasupra căreia scria SNACKS/BEVERAGES{1}. Mulder vârî mâna în buzunar, căutând mărunţiş, şi o întrebă:

— Ce vrei, Coca-Cola, Pepsi? Apă minerală?

— Ceva dulce, zise ea, aruncându-i un zâmbet victorios.

El îşi dădu ochii peste cap şi se îndreptă spre magazin.

Mergea încet, alegând dintr-o mulţime de monede, când altcineva trecu pe lângă el, făcându-şi loc cu cotul când ieşi din magazin: un bărbat înalt, în uniformă albastră de vânzător, cu părul tuns foarte scurt. Îi aruncă o privire lui Mulder în treacăt. Acesta îl privi şi el şi se grăbi să intre până nu se închidea uşa.

În încăperea fără geamuri, trecu pe lângă şirurile de automate cu gustări şi dulciuri, îndreptându-se spre o vitrină uriaşă şi puternic luminată în care se vedeau băuturi răcoritoare. Numără banii necesari şi, după aceea, dădu drumul fiecărei monede înăuntru, aşteptând să audă zgomotul liniştitor pe care îl făcură când ajunseră jos. Apoi apăsă pe un buton, se balansă pe călcâie şi…

Nimic.

— Haide odată, mormăi el, bătând cu pumnul în partea din faţă a aparatului.

Tot nu se întâmplă nimic şi, în cele din urmă, se scotoci prin buzunar după mai multe monede. Mai vârî una şi apăsă pe buton - nimic.

— *La naiba!*

Se uită la vitrina aceea veselă unde se vedeau tot felul de cutii, după care bătu în ea cu ambii pumni; după o clipă, apăsă încă o dată pe buton.

Nimic.

Înjurând printre dinţi, Mulder se îndepărtă de aparat şi îl privi furios, iar apoi se duse în spatele lui. Între aparat şi perete era spaţiu cam de o palmă. Se lăsă pe vine şi se uită în spate încruntat.

Pe jos era un cablu electric gros şi negru şi ştecherul se afla la câţiva centimetri de Mulder.

Aparatul nu era în priză.

Luă ştecherul şi se uită la el din ce în ce mai neliniştit. Apoi, foarte repede şi cu foarte mare grijă, îl puse din nou jos, întorcându-se în faţa aparatului în care tocmai bătuse cu pumnii. Deschise uşa şi privi înăuntru îngrozit, strâmbându-se când îşi aminti cum bătuse cu pumnul în geamul puternic luminat, după care se întoarse şi porni repede spre uşă. Puse mâna pe clanţă, o răsuci - şi întâmpină rezistenţă.

— La naiba, murmură el.

Trase de clanţă, o răsuci în toate părţile… dar nu mai avea nicio urmă de îndoială. Era încuiat acolo.

Scoase repede celularul din buzunar, formă un număr şi lipi aparatul de ureche, uitându-se fix la vitrina cu băuturi. După o clipă, vocea lui Scully se auzi în receptor.

— Scully.

Mulder trase adânc aer în piept.

— Scully, am găsit bomba.

În faţa magazinului, Scully se plimba încoace şi încolo privind iscoditor în jurul ei.

— Unde eşti, Mulder?

— În magazin.

Ea dădu din cap uşor, după care privi în lungul unui mic coridor, începând să-l străbată. Auzind nişte bătăi vagi, se întoarse şi se trezi în faţa unei uşi.

SNACKS/REFRESHMENTS

— Tu baţi? întrebă ea, răsucind şovăitoare clanţa.

În partea cealaltă, Mulder lipi telefonul de bărbie şi bătu şi mai tare.

— Scully, adu pe cineva să deschidă uşa asta.

Ea clătină din cap.

— Frumoasă încercare, Mulder.

Mulder se îndepărtă de uşă şi deschise vitrina cu băuturi răcoritoare.

— Ascultă, Scully, zise el cu puţină disperare în glas când uşa aparatului se deschise. E în aparatul cu Coca-Cola. Ai aproximativ

paisprezece minute ca să evacuezi clădirea.

Scully dădu din cap. Încercă din nou să deschidă uşa - dar era tot încuiată.

— Haide, deschide odată, spuse ea, pierzându-şi răbdarea.

În loc de răspuns, auzi nişte bătăi şi mai puternice în uşă.

Pentru prima oară, Scully se simţi cuprinsă de teamă.

— Mulder? spuse ea în telefon. Spune-mi că e o glumă.

Vocea lui Mulder îi răsună în ureche.

— Treisprezece cincizeci şi nouă, treisprezece cincizeci şi opt, treisprezece cincizeci şi şapte…

În timp ce el continua să numere, ea se lăsă în jos şi examină gaura cheii. Fusese lipită. Apăsă cu degetul mare şi simţi puţină căldură - o lucrătură recentă.

— Treisprezece cincizeci şi şase… Te gândeşti la vreo schema, Scully?

— Stai liniştit, spuse ea. O să te scot de-aici.

În magazin, Mulder auzi cum se întrerupse legătura, închise şi el telefonul, după care îl vârî în buzunar şi se lăsă pe vine în faţa aparatului de răcoritoare. Înăuntru era o baterie cu circuite şi fire, afişaj şi şir după şir de cutii din plastic transparente pline cu lichid, conectate la ceea ce trebuiau să fie pachete cu explozibil plastic. În mijlocul acestora se găsea un ecran pe care era afişată numărătoarea inversă. Mulder se uită la el, luptând cu groaza, şi îşi spuse: *Unui expert o să-i ia mai mult de treisprezece minute ca să-şi dea seama de unde să înceapă…*

*

*   *

În hol, Scully se duse la biroul paznicului, dându-i ordine şi arătând spre mulţimea de angajaţi care nu ştiau nimic.

— Această clădire trebuie evacuată în zece minute!

Apoi, ridicând ameninţător degetul în faţa paznicului, strigă:

— Sună la pompieri şi spune-le să blocheze centrul oraşului pe o rază de un kilometru şi jumătate în jurul acestei clădiri.

Paznicul râmase cu gura căscată.

— În *zece minute?*

— NU MAI STA PE GÂNDURI! strigă ea. PUNE MÂNA PE TELEFON ŞI FĂ-O!

Dar oamenii din hol alergau deja afară şi ea dispăru înainte ca el să poată protesta sau să-i ceară vreo explicaţie, formând deja un alt număr pe telefonul ei.

— Sunt agentul special Dana Scully. Vreau să vorbesc cu agentul special Michaud. Nu se află în clădirea care trebuie…

Se opri lângă uşa turnantă, privind afară, unde camionete şi maşini fără însemne frânau deja lângă bordură. Din ele coborâră în fugă

agenţi FBI cu hanorace, printre ei aflându-se şi Darius Michaud.

— Unde e? întrebă el, dând buzna în hol.

În jurul lor, oamenii părăseau clădirea în fugă, vociferând neliniştiţi. Profesoara striga, îndemnându-şi elevii să meargă mai repede, în timp ce aceştia exclamau captivaţi, văzând mulţimea de agenţi FBI. Scully se opri şi se uită prin peretele uriaş de sticlă cum maşinile pompierilor opriră în spatele camionetelor fără însemne, urmate de un şir de autobuze. Totul semăna deodată ca o situaţie gata să scape de sub control.

Se dezmetici înainte să se lase cuprinsă de disperare şi se întoarse spre Michaud.

— Mulder a găsit-o în aparatul cu răcoritoare. E închis acolo cu ea.

Michaud aruncă o privire peste umăr şi îi strigă unui agent care dirija oamenii spre ieşiri:

— Trimite-l încoace pe Kesey cu aparatul! E în magazinul de răcoritoare.

Apoi se uită din nou la Scully.

— Du-mă acolo.

— Pe aici…

*

*   *

Încăperea aceea fără geamuri i se părea ca o celulă lui Mulder, care se ghemui în faţa vitrinei, uitându-se fix la şirul de explozibili şi la cifrele care se schimbau mereu.

7:00

Îşi şterse o picătură de sudoare de pe bărbie, apăsând repede pe telefon când acesta începu să piuie. Tresări şi îl deschise, răsuflând uşurat.

— Scully? Ştii faţa aia pe care o făceam? O fac acum.

— Mulder, spuse ea cu vocea acoperită de un zgomot de pe hol. Îndepărtează-te de uşă. Vrem s-o doborâm.

El se dădu înapoi chiar în clipa în care flacăra orbitoare albă-albăstruie a unui aparat de tăiat cu plasmă începu să traseze conturul uşii metalice. Un fum cenuşiu pătrunse în încăpere o dată cu mirosul de metal ars. Balamalele străluciră, după care se înnegriră. Aparatul îşi termină circuitul şi, o clipă, în cadrul uşii se văzu un dreptunghi mai mic. Mulder auzi o serie de bufnituri şi o voce slabă care strigă „Acum!“ în clipa următoare, uşa se prăbuşi înăuntru cu zgomot.

— Mulder… începu Scully, dar tăcu imediat, căci Michaud trecu repede pe lângă ea, dându-i aparatul de tăiat altui agent şi luând o trusă grea de scule.

Ea îl urmă înăuntru împreună cu alţi trei agenţi - genişti - îndreptându-se spre locul unde Mulder stătea şi se uita la afişajul bombei.

4:07

Clătină din cap.

— Spune-mi că în cutiile alea e doar sifon.

Michaud aşeză trusa cu grijă pe podea şi se lăsă pe vine în faţa aparatului.

— Nu. E ceea ce pare. O bombă extraordinar de puternică - zece galoane de astrolit.

Strânse din buze studiind bomba şi, fără să ridice privirea, spuse deodată:

— Bun. Plecaţi cu toţii şi evacuaţi clădirea.

Mulder se încruntă.

— Cineva trebuie să stea aici cu tine.

— Ţi-am dat un ordin, se răsti Michaud, tot fără să ridice privirea. Acum pleacă naibii de-aici şi evacuează zona.

Scully apăru în spatele lui.

— Poţi s-o dezamorsezi?

— Cred că da, zise Michaud, deschizând trusa şi scoţând un cleşte de tăiat fire.

Ceilalţi agenţi îşi făcură semne reciproc şi ieşiră repede. Mulder îi privi bănuitor.

— Ai patru minute la dispoziţie ca să descoperi dacă te-ai înşelat sau nu.

Deodată, Michaud se întoarse spre el.

— Ai auzit ce-am spus?

Glasul îi tremura uşor şi privirea îi era de o intensitate febrilă.

— Hai să mergem, Mulder, murmură Scully. Haide.

Porni spre uşă, dar Mulder mai rămase câteva clipe, uitându-se la Michaud.

Însă atenţia acestuia era îndreptată în totalitate asupra bombei. Trecură câteva secunde până când Mulder se întoarse, în sfârşit, şi ieşi după Scully pe hol. În încăperea din spatele lui, Michaud puse cleştele cu grijă pe genunchi, dar nu mai făcu nimic altceva; se ghemui doar şi se uită fix la bombă. Atât şi nimic mai mult.

Afară, ieşiseră şi ultimele persoane din clădire. Şcolarii urcară repede într-unul din autobuze, în timp ce altele se îndepărtau, lăsând în urmă nori de fum. Oamenii fugeau spre relativa siguranţă din capătul îndepărtat al străzii, unde poliţiştii ridicaseră în grabă baricade şi unde oameni în uniformă îi îndemnau pe cei rămaşi în urmă să fugă.

— Fugiţi *acum!* strigau ei prin portavoci şi ecoul lor răsună peste strigătele mulţimii cuprinse de panică.

Piaţa din faţa clădirii era absolut goală acum. După ce se îndepărtă şi ultimul autobuz, pompierii făcură acelaşi lucru şi maşinile de poliţie la fel, în afara unei singure maşini şi a unei camionete anonime, care

rămaseră lângă bordură cu motoarele în funcţiune. Uşa turnantă fâşâi când Scully şi Mulder ieşiră în grabă, îndreptându-se spre maşinile lor. Deodată, Mulder încetini şi apoi se opri. Duse mâna streaşină la ochi şi se uită în spate la clădire.

— Ce faci? întrebă Scully, care o luase înainte, dar care îi observă ezitarea. Mulder?

Un agent FBI ţâşni pe uşă: ultima persoană care ieşi.

— Nu mai e nimeni! strigă el, alergând spre singura maşină de poliţie care rămăsese.

Mulder îl ignoră şi rămase cu privirea aţintită asupra clădirii.

— Ceva nu e-n regulă…

Scully se duse repede lângă el.

— *Mulder?*

Maşina de poliţie trecu în viteză pe lângă ei. În singurul vehicul rămas, un agent FBI se uită uluit la Mulder şi strigă:

— Ce face?!

— Ceva nu e-n regulă, spuse Mulder ca pentru sine.

Scully clătină din cap şi îl apucă de braţ.

— Mulder! Urcă-n maşină!

Agentul din maşina care aştepta le făcu semn furios.

— Nu mai e timp, Mulder!

Îl trase după ea, îndreptându-se spre maşină. El se întoarse şi mai aruncă o ultimă privire peste umăr.

— Michaud… zise el.

*

*   *

În magazinul de gustări şi răcoritoare, Michaud pusese cleştele la loc şi închisese trusa. Acum stătea pe ea, cu privirea aţintită asupra afişajului.

0:30

Se uita cum dispăreau secundele şi, totuşi, nu făcea absolut nimic. În cele din urmă, îşi lăsă capul în piept, nu atât de disperare, cât de resemnare - un om devotat Biroului până în ultima clipă.

*

*   *

Afară, soarele îşi trimitea necruţător razele asupra pieţei aproape pustii.

— Mulder! strigă Scully şi, în cele din urmă, el alergă împreună cu ea spre maşină.

— Urcaţi odată, pentru Dumnezeu, îi îndemnă agentul care stătea în dreptul portierei deschise de pe partea şoferului. Ar putea să sară în aer în orice clipă…

Mulder se aruncă pe bancheta din spate, Scully în faţă şi maşina porni imediat. Se întoarseră să se uite pe geamul din spate, văzând

cum se îndepărtau din ce în ce mai mult de clădire - zece metri, douăzeci, nu suficient de repede.

Şi deodată explodă, întregul edificiu fiind cuprins de o minge de foc imensă, care izbucni de jos, mărindu-se din ce în ce, până când păru să devoreze tot ce se vedea. Fumul ţâşni în afară o dată cu grinzi de oţel deformate şi valuri de cioburi, într-un bubuit asurzitor. Scully ţipă, dar vocea îi fu acoperita de acel zgomot teribil. Se lovi cu braţul de portieră când suflul exploziei împinse maşina până când aceasta se izbi de spatele alteia care era parcată pe stradă. Partea din spate se ridică şi apoi căzu la loc; toate celelalte maşini din jurul lor păţiră la fel. Se auzi un pocnet puternic şi geamul din spate se făcu ţăndări, acoperindu-i cu cioburi.

— Eşti teafără? strigă agentul de la volan.

— Cred… cred că da, îngăimă Scully.

Afară erau cioburi peste tot. Aerul era plin de moloz înnegrit, cenuşă şi metal şi plastic în flăcări. Sub privirile îngrozite ale lui Mulder şi Scully, o parte a clădirii ieşi la iveală printre valurile de fum, astfel încât putură să vadă flăcările care şerpuiau pe coridoarele abandonate şi prin ceea ce mai rămăsese din birouri. Focul făcea ravagii de la parter până la acoperiş şi, în depărtare, se auziră primele sirene.

Pe bancheta din spate, Mulder clătină din cap, dând la o parte cioburile care îl acopereau. Apoi se aplecă încet peste geamul lateral spart pentru a deschide portiera. Coborî în timp ce Scully ieşea pe uşa din faţă, amândoi uitându-se şocaţi şi cu răsuflarea tăiată la clădirea cuprinsă de flăcări, la cioburile şi la bucăţelele de hârtie care ardeau, plutind peste tot.

— Data viitoare, *tu* faci cinste, zise el sumbru.

TREI

Sediul FBI
Clădirea J. Edgar Hoover
Washington, D.C.
A doua zi

Pe uşă scria BIROUL DE ANALIZĂ PROFESIONALĂ. Înăuntru, Scully se mişcă pe scaun cuprinsă de nelinişte, mult prea conştientă de faptul că scaunul de lângă ea era gol, încercând să se concentreze asupra lucrurilor care se spuneau.

— Ca şi la Waco şi Ruby Ridge…

Scully îşi muşcă buzele. Analiza aceea era importantă, mult prea importantă pentru ca Mulder să întârzie; dar ea însăşi abia reuşise să ajungă la timp, epuizată după ce călătorise noaptea cu avionul de la Dallas. În faţa ei, şase directori adjuncţi stăteau la o masă lungă, foşnind hârtii şi dregându-şi glasurile plini de ei. La mijlocul mesei, directoarea adjunctă Jana Cassidy rostea un discurs cu aerul unei persoane care ţinea soarta întregii lumi în mâinile ei puternice şi cu o manichiură impecabilă.

— … pentru distrugerea catastrofală a unei proprietăţi publice şi pierderea unor vieţi omeneşti din cauza activităţii teroriste…

Alături de Cassidy, directorul adjunct Walter Skinner îi aruncă o privire lui Scully şi se uită doar o clipă spre scaunul bătător la ochi de gol al lui Mulder. De-a lungul anilor, Skinner îşi petrecuse mult timp în încăperea aceea. Scully şi Mulder îi raportau direct lui încă de când începuseră să lucreze împreună. Când putuse, acţionase ca un fel de apărător pentru ei. Totuşi, în dimineaţa aceea avea să-i fie greu să facă asta, din moment ce Mulder era absent. Scully îşi încrucişa mereu picioarele, încercând să nu se uite iarăşi peste umăr la uşă.

— Multe amănunte sunt încă neclare, spuse Cassidy, privind-o pe Scully cu răceală pe deasupra unui teanc de hârtii, după care continuă: Rapoartele unor agenţi nu au fost întocmite, în timp ce altele sunt sumare, fără o relatare satisfăcătoare a evenimentelor care au dus la dezastrul din Dallas. Dar doamna procuror general ne cere o prezentare exactă a situaţiei pentru ca ea să poată da o declaraţie.

În clipa aceea, Scully auzi ceea ce tot aşteptase: scârţâitul slab al uşii care se deschidea în sfârşit şi un pas familiar. Se întoarse şi îl văzu pe Mulder, a cărui haină proaspăt călcată nu reuşea să ascundă faptul că purta aceeaşi cămaşă din ziua precedentă, având expresia unui om care ştia că întârziase la propria sa înmormântare. Scully nu îndrăzni să zâmbească, dar răsuflă uşurată când Mulder se aşeză lângă ea. Nu spuse nimic, dar îi aruncă o privire înainte să-şi îndrepte atenţia

asupra Janei Cassidy. Aceasta se uită cu severitate la amândoi şi continuă înainte ca Mulder să se aşeze.

— Acum ştim că cinci persoane au murit în timpul exploziei. Agentul special Darius Michaud, care încerca să dezamorseze bomba ce fusese ascunsă într-un aparat de răcoritoare, trei pompieri din Dallas şi un băieţel.

Mâna lui Mulder îngheţă pe scaunul din faţa lui. Se uită repede la Scully, a cărei sprânceană ridicată îi confirma faptul că şi pentru ea era o noutate.

— Vă rog să mă scuzaţi, zise Mulder, clătinând din cap şi încercând să-şi păstreze vocea calmă. Pompierii şi băiatul - erau în clădire?

Privirea lui Cassidy deveni rece ca gheaţa.

— Agent Mulder, din moment ce nu ai fost capabil să ajungi la timp la această şedinţă, te voi ruga să ieşi, pentru ca agentul Scully să ne poată relata versiunea ei. Ca să nu fie nevoită să-ţi suporte lipsa de respect pe care ne-o arăţi nouă, celorlalţi.

Mulder o privi fără să clipească.

— Ni s-a spus că nu mai era nimeni în clădire.

— Îţi va veni şi dumitale rândul, agent Mulder, spuse Cassidy cu răceală şi îi arătă uşa. Te rog să ieşi.

Mulder înghiţi în sec şi, pentru prima oară, se uită la ceilalţi directori adjuncţi de la masă. Singurul chip înţelegător era cel al lui Skinner, dar înţelegerea acestuia era dublată de un avertisment. Directorul adjunct fusese acolo cu Mulder de multe ori şi îl văzuse izbindu-se inevitabil de Birou şi de convenţiile rigide ale acestuia. Nu putea să facă prea multe pentru el de obicei, iar acum nu putea să facă absolut nimic.

Dar întotdeauna merita să faci o încercare. Mulder se forţă să-şi păstreze vocea calmă şi arătă spre dosarul din faţa Janei Cassidy.

— Acolo scrie că agentul Scully şi cu mine am descoperit bomba…

Cassidy îi făcu semn să iasă.

— Mulţumesc, agent Mulder. Te vom chema noi peste puţin timp.

Înfrânt, Mulder îşi împinse scaunul în spate şi părăsi încăperea. Scully privi în urma lui. O clipă mai târziu, Walter Skinner se scuză şi îl urmă pe Mulder.

Il găsi în faţa vitrinei cu trofee obţinute la concursurile de tragere, privind îngândurat.

— Ia loc, spuse Skinner, arătând spre o canapea bej de lângă vitrină. Mai durează câteva minute. Încă stau de vorbă cu agentul Scully.

Mulder se trânti pe canapea şi Skinner se aşeză lângă el.

— Despre ce?

— I-au cerut să relateze cum s-au petrecut lucrurile. Vor să ştie de ce se afla în altă clădire.

— Era cu mine.

Skinner îl privi şi clătină din cap.

— Nu înţelegi ce se petrece, nu? spuse el încet. S-au înregistrat pagube în valoare de patruzeci de milioane de dolari. Au murit oameni. Nu s-a pomenit numele nici unui suspect. Astfel, concluzia care se trage este că *acest lucru ar fi putut fi împiedicat.* Că FBI-ul nu şi-a făcut datoria.

Mulder făcu ochii mici.

— Şi vor să dea vina pe noi?

— Agent Mulder, amândoi ştim că, dacă tu şi agentul Scully n-aţi fi luat iniţiativa de a verifica şi clădirea alăturată, numărul victimelor ar fi fost mult mai mare…

— Dar nu e vorba de vieţile pe care le-am salvat, spuse Mulder, savurând ironia. Ci de cele pe care nu le-am salvat.

Skinner îi adresă un zâmbet trist şi spuse:

— Dacă arată rău, e rău pentru FBI.

Mulder îşi încleştă pumnul.

— Dacă vor să dea vina pe cineva, s-o dea pe mine. Agentul Scully nu merită aşa ceva.

— În clipa asta, ea spune acelaşi lucru despre tine.

Mulder clătină din cap.

— Am încălcat protocolul. N-am ţinut legătura cu agentul special…

Tăcu brusc, amintindu-şi de chipul tras al lui Michaud când se uita la aparatul de răcoritoare în care se afla bomba, şi clipi dureros pentru a alunga imaginea.

— Am… am încălcat o regulă tactică importantă şi l-am lăsat singur cu bomba…

— Agentul Scully a spus că ea a fost cea care te-a forţat să ieşi din clădire. Că tu voiai să te întorci…

— Uitaţi care e treaba, ea…

Înainte să apuce să continue, uşa se deschise şi o văzură pe Scully ieşind. Privirea pe care i-o aruncă lui Mulder îi spuse că, indiferent ce se întâmplase în Biroul de Analiză Profesională, lucrurile nu merseseră deloc bine. Trase adânc aer în piept, după care se îndreptă spre ei.

— V-au rugat să intraţi, domnule, îi spuse ea lui Skinner.

Acesta îi mai aruncă o privire lui Mulder, după care se ridică şi se duse înapoi în birou. Scully privi cum uşa se închise în urma lui, cu o expresie de durere pe chip. Mulder se uită la ea şi după câteva clipe zise:

— Indiferent ce le-ai spus acolo, să ştii că nu-i nevoie să mă aperi.

Scully clătina din cap.

— Tot ce le-am spus a fost adevărat.

Ochii ei albaştri păreau răniţi, dar îşi feri privirea.

— Încearcă să ne despartă cu chestia asta, Scully, spuse Mulder, ridicând glasul şi adoptând un ton defensiv. Nu putem să-i lăsăm s-o

facă.

Pentru prima oară, Scully îşi privi partenerul în ochi.

— Chiar ne-au despărţit, Mulder. Ne separă.

Mulder o privi fără să priceapă.

— Poftim? întrebă el, în cele din urmă. Ce vrei să spui?

— Poimâine trebuie să vin la BAP pentru remediere şi încredinţarea altei misiuni.

El păru şocat.

— De ce?

Oftând, Scully se aşeză pe canapea.

— Cred că ai şi tu o bănuială. Au pomenit de nişte probleme care au început din 1993.

— Bine, dar ei au fost cei care ne-au pus să lucrăm împreună, protestă Mulder cu înflăcărare.

— Pentru că voiau să-ţi infirm munca şi investigaţiile în paranormal, îl întrerupse ea. Dar cred că acum e vorba de mult mai mult…

— Nu e vorba de tine, Scully, spuse el, privind-o intens, aproape rugător. *Mie* îmi fac asta.

— Nu *ei* fac asta, Mulder, spuse ea, ferindu-şi privirea. Am lăsat în urmă o carieră în medicină pentru că am crezut că o să-mi aduc o contribuţie importantă lucrând la FBI. Când m-au recrutat, mi-au spus că în Birou nu există decât nouă la sută femei. M-am gândit că ăsta nu e un impediment, ci o ocazie de a mă remarca. Numai că n-a fost deloc aşa. Şi acum, chiar dacă aş fi transferată în Omaha, Wichita sau oricare alt orăşel, unde sunt sigură că m-aş putea remarca, pentru mine nu mai prezintă interesul de altădată. Nu după ceea ce-am văzut şi am făcut.

Tăcu şi îşi privi mâinile. Lângă ea, Mulder era uluit.

— Deci… demisionezi?

Pentru o clipă, Scully nu spuse absolut nimic. În cele din urmă, ridică din umeri.

— Nu mai am niciun motiv să rămân…

Apoi se întoarse şi îl privi cu ochii ei albaştri şi senini.

— Poate că şi tu ar trebui să te întrebi dacă mai vrei cu adevărat să continui.

În spatele lor, uşa se auzi deschizându-se. Mulder ridică privirea, încă uluit, când îl văzu pe Walter Skinner în hol, făcându-i semn.

— Agent Mulder, vino, te rog.

Scully îi aruncă o privire tristă.

— Îmi pare rău, spuse ea încet. Mult noroc.

El se întoarse spre ea, aşteptând să vadă dacă avea să mai adauge ceva, dându-i şansa de a se răzgândi, de a oferi o explicaţie mai bună. Dar Scully nu mai spuse nimic. În cele din urmă, el se ridică şi pe

chipul său uluit se văzu ceva ce aducea a disperare când îl urmă pe Skinner în birou. Scully privi în urma lui. Înainte să ajungă la uşă, îl strigă. Când se întoarse, ea îi arătă haina pe care şi-o uitase pe canapea.

Abia după ce uşa se închise în urma lui, Scully renunţă la masca de om foarte hotărât şi scoase un oftat ce părea mai degrabă un plânset înăbuşit.

PATRU

Barul lui Casey
Sud-estul Washingtonului

Casey nu avea niciodată mulţi clienţi în cursul săptămânii, doar câţiva care veneau regulat, angajaţi ai guvernului care treceau pe acolo pentru a bea câte ceva înainte de a prinde ultimul metrou spre Falls Church, Silver Spring sau Bethesda. Mulder se afla acolo încă de la sfârşitul după-amiezei şi Casey se întreba dacă avea de gând să mai plece vreodată.

— Cred că ai depăşit raţia minimă zilnică, spuse ea, punându-i tequila în paharul din faţă, după care zâmbi, îşi dădu pe spate o şuviţă de păr de un blond decolorat şi puse sticla la loc.

În faţa ei, Fox Mulder stătea pe un scaun înalt şi se uita fix la cercurile lipicioase de pe suprafaţa din lemn închis la culoare a barului, lumina slabă aurind marginile celor patru pahare goale. Când femeia îi puse paharul plin în faţă, el îl roti îngândurat, lingându-şi degetul în locul unde se vărsase un strop, după care îl goli dintr-o înghiţitură. Punându-l jos, le lovi pe celelalte şi le răsturnă.

— Trebuie să fii antrenat pentru sportul ăsta, continuă ea, privindu-l cu puţină îngrijorare şi spunându-şi că individul nu părea să fi exersat prea mult până în seara aceea.

Mulder înclină capul, ca şi cum s-ar fi gândit la sfatul ei, după care îi făcu semn să-i mai pună un pahar. Ea le strânse pe cele goale, intrigată de tăcerea lui mohorâtă.

— O zi proastă? întrebă ea pe urmă.

— Da, zise Mulder cu o voce îngroşată, căci trecuse mult timp de când nu mai vorbise.

— O femeie? continuă ea şi el clatină din cap. Serviciul?

Mulder încuviinţă şi femeia păru plină de compasiune, dar acest lucru se schimbă atunci când el arătă din nou spre sticla de tequila.

— Eşti sigur? întrebă ea, iar el se uită fix la sticlă, aşa că îi umplu un alt pahar fără nicio tragere de inimă.

Mulder îl bău, cutremurându-se uşor când alcoolul îi arse gâtlejul. Apoi trânti paharul de tejghea, se răsuci puţin pe scaun şi închise ochii ca şi cum l-ar fi luat cu ameţeală. Când îi deschise din nou după o clipă, văzu un bărbat care îl privea din capătul barului. Un bărbat mai în vârstă, de vreo şaizeci de ani, probabil, cu o faţă bătută de vânt, îmbrăcat într-un costum de vară Brooks Brothers vechi, şifonat, de aceeaşi culoare cu firele cărunte de la tâmple. Mulder se uită la el ameţit şi fără niciun pic de curiozitate, după care se întoarse iarăşi spre bar.

— Încă unul.

Ea îi umplu din nou paharul şi apoi începu să le adune pe cele goale, punându-le într-o ladă de plastic.

— Cu ce te ocupi?

— Cu ce mă ocup? întrebă Mulder privind-o, şi ea încuviinţă. Sunt un element cheie într-o şaradă guvernamentală. Un tip supărător pentru superiorii mei. Un obiect de batjocură pentru colegi. Îmi spun „Spooky". Spooky Mulder... A cărui soră a fost răpită de către extratereştri când el era încă un puşti. Care acum urmăreşte omuleţi verzi înarmat cu o insignă şi cu un pistol, strigându-le tuturor celor care vor să-l asculte că ceva nu e în regulă...

Expresia de compasiune a femeii începu să dispară. Ce sucit, parcă spunea tăcerea ei forţată.

— Guvernul nostru ascunde adevărul şi face parte din conspiraţie. Cerul se prăbuşeşte şi, când o să ajungă jos, o să fie cea mai mare furtună din câte s-au văzut vreodată.

Când termină, îi aruncă un zâmbet plin de amărăciune. Ea îl privi câteva clipe, după care îi luă din faţă paharul pe care tocmai i-l umpluse.

— Cred că ai băut destul, Spooky, spuse ea, vărsând băutura în chiuvetă şi apucându-se să scrie nota de plată.

— Cât e?

— Se pare că optzeci şi şase e numărul tău norocos.

Mulder o privi cu tristeţe. Nimeni nu-l credea.

— Unu e numărul cel mai singur.

Ea clătină din cap şi îi puse nota în faţă.

— Păcat. Pentru tine e ora închiderii.

Mulder ridică din umeri impasibil şi coborî de pe scaun. Se clătină puţin şi, instinctiv, aruncă o privire în jur ca să vadă dacă îl observase cineva. Dar femeia de la bar îi întorsese deja spatele şi bătrânul din capăt plecase. Mulder făcu un pas spre uşă, dar îşi aminti de notă şi se întoarse. Lăsă o mână de bancnote pe tejghea şi porni nesigur spre partea din spate a barului, unde un hol îngust şi slab luminat ducea spre toalete. O bucată de hârtie era lipită pe uşa toaletei bărbaţilor.

DEFECT.

— La naiba, mormăi el.

Încercă uşa alăturată, a toaletei femeilor, şi îi răspunse o voce iritată.

— Scuze, zise el repede.

Concentrându-se cât putu, se întoarse şi porni înapoi pe coridor, în direcţia unei ieşiri de incendiu ce dădea pe o alee. Un şir de lăzi de gunoi se vedeau lipite de un zid din cărămidă sfărâmat pe alocuri. Mulder găsi un spaţiu între ele şi îşi deschise fermoarul. Câteva clipe mai târziu, o voce se auzi în spatele lui.

— E vorba de o chestiune oficială a FBI-ului?
— *Poftim?*
— Pun pariu că Biroul te acuză că ai făcut acelaşi lucru la Dallas.
Mulder încremeni în clipa în care o siluetă apăru deodată din umbră: acelaşi bărbat în vârstă, cu costumul şifonat, care îl privise la bar. Necunoscutul îi aruncă un zâmbet strâmb şi se strecură paşnic într-un spaţiu aflat la câţiva metri de locul unde se afla Mulder.
— Cum adică? întrebă acesta prudent.
— Că ai stat şi ţi-ai ţinut scula în timp ce bombele explodau.
Necunoscutul începu să râdă când Mulder se întoarse şi îl privi atent.
— Te cunosc cumva?
— Nu. Dar îţi urmăresc cariera de câtva timp. Încă de pe vremea când erai un tânăr agent care promitea. Înainte de asta…
— M-ai urmărit aici cu un scop anume?
— Da, zise insul, întorcându-se în aşa fel încât să stea cu spatele la Mulder şi desfăcându-şi fermoarul. Numele meu e Kurtzweil. Doctor Alvin Kurtzweil.
Mulder se încruntă, încercând să ignore acea prezenţă care îl deranja. Îşi trase fermoarul la loc şi se întoarse, vrând să plece.
— Un vechi prieten de-al tatălui tău, spuse Kurtzweil, privind peste umăr şi zâmbind când văzu expresia de uimire de pe chipul lui Mulder. De pe vremea când era la Departamentul de Stat. Eram ceea ce s-ar putea numi tovarăşi de drum, dar dezamăgirea lui a durat mai puţin decât a mea.
Kurtzweil aşteptă, de parcă i-ar fi lăsat timp lui Mulder să priceapă ceea ce spusese.
Chipul lui Mulder împietri. Străbătu repede distanţa până la uşă şi o deschise furios.
Kurtzweil isprăvi de făcut pipi, îşi trase fermoarul şi îl urmă pe Mulder înăuntru. Îl prinse din urmă lângă cuierul de la uşă, unde se chinuia să-şi îmbrace haina.
— Cum m-ai găsit? întrebă Mulder, părând mai degrabă plictisit decât furios.
Kurtzweil ridică din umeri.
— Am auzit că vii aici din când în când şi m-am gândit că o să simţi nevoia să bei ceva în seara asta…
— Eşti reporter?
Kurtzweil clătină din cap şi îşi luă impermeabilul din cuier.
— Sunt doctor, dar cred că ţi-am mai spus asta. OB-GIN.
— Cine te-a trimis?
— Am venit din proprie iniţiativă. După ce-am citit despre bomba din Dallas.
Mulder îl măsură din cap până-n picioare, observându-i ochii umezi

şi inteligenţi şi gura cu buze subţiri.

— Ei bine, dacă ai ceva să-mi spui, poţi s-o faci până când o să opresc un taxi, zise el, ieşind pe uşă.

Înainte să ajungă pe trotuar, Kurtzweil îl apucă de braţ.

— Vor să-ţi pună Dallasul în cârcă, agent Mulder, spuse el pe un ton deloc acuzator.

Ba chiar părea un ton blând, plin de regret - avocatul de încredere al familiei, care aducea vestea morţii cuiva.

— Dar n-ai fi putut face nimic. *Nimeni* n-ar fi putut împiedica bomba aceea să explodeze… Pentru că adevărul e un lucru pe care nu l-ai fi putut ghici niciodată. La care nici nu te-ai fi gândit.

Mulder se uită la el, începând să se înfurie. Se smuci din mâna lui şi se îndepărtă, dar Kurtzweil se ţinu după el cu încăpăţânare.

— Şi care-i ăsta? se răsti Mulder.

Kurtzweil iuţi pasul până când ajunse lângă el.

— Agentul special Darius Michaud nici n-a încercat, nici n-a intenţionat vreo clipă să dezamorseze bomba.

Mulder se opri brusc, clătinându-se pe bordură. În jurul lor, L'Enfant Plaza era un labirint de străzi udate de ploaie şi pline de automate de ziare goale. În apropiere se conturau clădiri guvernamentale urâte şi câteva taxiuri circulau pe Constitution Avenue în căutare de clienţi. Mulder privi în jur dezgustat, se întoarse spre Kurtzweil şi spuse neîncrezător:

— Pur şi simplu a lăsat-o să explodeze.

Kurtzweil îşi ridică gulerul impermeabilului.

— Care e întrebarea pe care nu şi-o pune nimeni? De ce clădirea aceea? De ce nu cea federală?

Mulder păru agasat.

— Clădirea federală era prea bine păzită…

— *Nu*, spuse Kurtzweil şi mai agitat când Mulder ieşi în stradă şi ridică mâna pentru a opri un taxi. Au pus bomba în clădirea alăturată pentru că *avea* birouri federale. Agenţia Federala pentru Cazuri Urgente avea un birou provizoriu de carantină acolo. Unde au fost găsite şi cadavrele. Dar tocmai ăsta e…

Taxiul opri. Kurtzweil ocoli o baltă pentru a se ţine după Mulder.

— … lucrul pe care nu-l ştii. Pe care nu te-ai gândi niciodată să-l verifici.

Mulder deschisese portiera, aplecându-se pentru a urca în maşină. Kurtzweil se uită la el, iar ochii nu îi mai erau trişti, ci aprigi, aproape provocatori.

— Oamenii ăia erau morţi deja.

Mulder clipi uluit.

— Înainte să explodeze bomba?

— Exact.

Mulder îl privi un moment şi clătină din cap.

— Michaud lucra de douăzeci şi doi de ani pentru Birou…

— Michaud era un patriot. Iar cei cărora le era loial ştiau să se descurce prin Dallas. Au aruncat clădirea aia în aer ca să ascundă ceva. Poate ceva ce nici ei nu-şi închipuiau.

Kurtzweil se rezemă de maşină şi se uită la Mulder, aşteptând. Dar acesta clătină din cap, nu chiar neîncrezător, ci ca şi cum ar fi încercat să descopere încet soluţia unui puzzle.

— Vrei să spui că au distrus o clădire întreagă pentru a ascunde cadavrele a trei pompieri?

Kurtzweil bătu triumfător cu pumnul în capota taxiului - în sfârşit, răspunsul aşteptat!

— Şi pe cel al unui băieţel.

Fără să scoată un cuvânt, Mulder urcă în maşină şi trânti portiera. Apoi îi spuse şoferului:

— Du-mă în Arlington.

Coborî geamul şi se uită la Kurtzweil.

— Nu cred nimic din ce-ai spus, zise el.

— Chiar aşa? întrebă Kurtzweil calm, după care bătu darabana pe capota taxiului şi se dădu la o parte, privind cum acesta se îndepărta în viteză. Chiar aşa, agent Mulder? repetă apoi ca pentru sine, îngândurat.

În taxi, Mulder se aplecă înainte, încruntat.

— M-am răzgândit, îi spuse el şoferului. Vreau să merg în Georgetown.

*

* *

Dana Scully stătea în pat, uitându-se în tavan. În ciuda oboselii, nu putuse să adoarmă; de fapt, nu putuse să facă nimic altceva decât să stea acolo şi să se gândească întruna la evenimentele din ultimele două zile: explozia din Dallas şi ceea ce urmase, interminabila şedinţă care dusese la încheierea carierei ei în cadrul Biroului Federal de Investigaţii. Ploaia răpăia în ferestre, un zgomot pe care în mod normal îl găsea liniştitor, dar care în seara aceea suna ca o altă mustrare, aducându-i aminte că, într-un fel, scăzuse în ochii Biroului şi - ceea ce era şi mai rău - în propriii ei ochi.

Şi în ai lui Mulder. Când se gândi la partenerul ei, Scully oftă şi închise ochii, luptând împotriva unei disperări pe care nici lacrimile nu o puteau alina. Nici măcar nu se putea gândi că acela era sfârşitul…

Nu te duce acolo, spuse o voce din capul ei, încercând să i-l facă să se învârtească. Dar Scully îşi muşcă buzele.

Sunt acolo, îşi spuse ea.

Ploaia răpăia în pereţii apartamentului ei, iar vântul izbea crengile

de acoperiş; şi atunci mai auzi ceva. Se ridică brusc în capul oaselor, ciulind urechile.

Cineva bătea la uşă. Scully se uită la ceasul de pe noptieră. 3:17. Îşi puse repede halatul şi se duse în camera de zi. Ajungând la uşă, ezită, ascultând cum cel din partea cealaltă se opri puţin, după care reîncepu să bată şi mai tare. Se uită prin vizor, se dădu înapoi şi oftă, uşurarea fiindu-i amestecată cu îngrijorare. După aceea scoase lanţul, descuie uşa şi o deschise.

Mulder stătea în faţa ei, cu hainele ude şi cu părul răvăşit, în ciuda acestor lucruri şi a orei, părea ciudat, chiar tulburător de vioi.

— Te-am trezit?

Ea clătină din cap.

— Nu.

— De ce nu? întrebă el, intrând pe lângă ea.

În clipa aceea ea simţi mirosul de tequila şi pe cel mai vag al tuturor barurilor la ora închiderii, cel de fum şi aer închis.

— E trei noaptea…

Ea închise uşa şi îl privi cu uimire.

— Eşti *beat*, Mulder?

— Am fost până acum douăzeci de minute.

Scully îşi încrucişă braţele şi îl privi calmă.

— Asta înainte sau după ce te-ai gândit să vii încoace?

Mulder păru nedumerit.

— Ce vrei să spui, Scully?

— Credeam că te-ai îmbătat şi pe urmă te-ai hotărât să vii aici ca să mă convingi să nu demisionez.

— Asta ai vrea să fac?

Scully închise ochii şi se rezemă de perete, amintindu-şi cum, în urmă cu cincisprezece minute, în urmă cu o oră, se gândise exact la acelaşi lucru. Imediat îi deschise şi oftă.

— Du-te acasă, Mulder. E târziu.

El clătină din cap, aproape cu o licărire de om nebun în ochi. O privire pe care Scully o cunoştea prea bine şi care, de obicei, o vâra în bucluc. El întinse mâna spre hanoracul ei, care se afla încă pe canapea, unde îl lăsase în seara precedentă, şi i-l întinse.

— Îmbracă-te, Scully.

— Mulder, ce faci?

— Îmbracă-te, am spus, zise el şi licărirea din ochi i se înteţi, neputând însă să ascundă începutul unui zâmbet, aluzia subtilă că era pe cale să se întâmple ceva senzaţional. O să-ţi explic pe drum.

CINCI

`Blackwood, Texas`

Un vânticel sufla în noaptea aceea neîncetat peste prerie. După un timp se înteţi, de parcă s-ar fi apropiat o furtună.

Două elicoptere negre, fără însemne, apărură deasupra acelei întinderi acoperite de salvie şi praf, apropiindu-se periculos de mult de pământ şi îndreptându-se spre destinaţie: câteva cupole mari şi sinistru de luminate, copii ale reflectării lunii asupra preriei. La numai câteva sute de metri distanţă, luminile obişnuite ale locuinţelor sclipeau în noapte, albe, galbene şi albăstrui acolo unde era un televizor în funcţiune. Dar şantierul de lucru care apăruse acolo cu numai câteva zile în urmă, când patru băieţi se apucaseră să sape în pământul cărămiziu, nu avea nimic neobişnuit.

Acum cele câteva corturi albe sub forma unor cupole se întindeau aproape pe tot acel petic de pământ, înconjurate de camioane lungi şi albe pe care nu scria absolut nimic şi de câteva vehicule anonime: maşini, furgonete, camionete. Printre acestea, oameni în uniforme negre se deplasau cu hotărâre, costumele lor sumbre contrastând puternic cu cele albe de protecţie pe care le purtau colegii lor care intrau şi ieşeau din cupola centrală şi din celelalte corturi.

Zumzetul elicopterelor deveni şi mai puternic când acestea se înclinară şi apoi se lăsară încet pe pământ, ridicând nori de praf în jur. Pânzele corturilor se umflară, forţând legăturile. Lumina ireală ca de ziuă din cupola principală se revărsă asupra unuia din elicoptere când câţiva inşi în uniforme îi făcură semne pilotului. O clipă mai târziu, uşa se deschise şi un bărbat coborî aproape degajat, cu mişcări studiate, protejându-şi ochii de praf şi de lumina orbitoare. Lăsă capul în jos instinctiv când trecu pe sub elice şi se îndreptă spre un şir de camioane care ofereau un adăpost împotriva vântului stârnit de elice. Odată ajuns acolo, se întoarse cu spatele la tot - la elicoptere, precum şi la cortul imens şi puternic iluminat - şi îşi aprinse o ţigară.

— Domnule?

Fumătorul vârî bricheta înapoi în buzunar, trase fumul în piept, după care se întoarse şi se uită la bărbatul în uniformă care i se adresase.

— Doctorul Bronschweig vă aşteaptă în zona principală.

Fumătorul îl privi cu ochii mijiţi, chipul ridat părând să aibă o culoare cenuşie în lumina orbitoare a cupolei. Expresia îi era rece, aproape impasibilă, dar după o clipă încuviinţă şi, fără să scoată un cuvânt, îl urmă. La intrarea în cupola centrală, bărbatul în uniformă salută scurt din cap, arătând spre o persoană într-un costum de

protecţie alb şi voluminos.

— Domnul doctor Smith vă va conduce înăuntru, spuse el apoi şi plecă.

— Pe aici, domnule, zise celălalt din dosul măştii, cu o voce care părea cavernoasă şi subţire, după care ţinu ridicată o bucată de vinilin, iar Fumătorul se strecură pe dedesubt.

Înăuntru era un labirint din tuburi de plastic transparente, pereţi din vinilin translucid şi bariere opace care separau o zonă de lucru de alta. Între acestea, în cămăruţe improvizate şi pe culoare cu pereţi de plastic, oamenii stăteau în picioare sau în faţa unor mese din oţel inoxidabil. Unii purtau costume de protecţie sau măşti chirurgicale; toţi aveau acea expresie intensă, aproape visătoare, caracteristică celor angajaţi într-o muncă pentru care se pregătiseră o viaţă întreagă. Pe mese erau fiole, alambicuri şi creuzete din sticlă, dar se vedeau şi alte instrumente mai comune, ciocane, dălți şi site, toate fiind uneltele specifice arheologilor. Locul acela părea o combinaţie între un şantier arheologic ce beneficia de o înaltă tehnologie şi o sală de operaţii.

Sau un abator modern. Peste tot erau blocuri frigorifice imense, conectate prin cabluri electrice. Cupola răsuna de zumzetul lor şi în aer se simţea mirosul vag şi dulceag pe care îl emanau. Fumătorul trecu repede şi tăcut pe lângă ele, abia observând activitatea intensă din jurul lui, până când ajunse în sfârşit la intrarea în nucleul cupolei. Acolo luă costumul alb şi voluminos şi masca pe care i le dădu cineva, şi le puse repede şi, dând la o parte bucata de vinilin, intră.

Înăuntru era o zonă mai mică, fără despărţituri, plină de blocuri frigorifice. Era frig, suficient de frig pentru ca Fumătorul să scoată abur când respira, chiar şi în interiorul măştii. Câteva paturi metalice erau aşezate sub lămpi cu halogen şi acoperite cu plastic. În mijlocul acestor lucruri, o gaură în pământ fusese acoperită cu un plastic transparent, asemenea capacului unei trape: gros de treizeci de centimetri, cu suprafaţa transparentă brăzdată de bare grele din oţel inoxidabil. Pereţii gropii fuseseră întăriţi cu un fel de tub metalic care fusese introdus în pământ, asemenea unui podeţ tubular, suficient de mare pentru a putea încăpea un om prin el. Deasupra acestuia se potrivea capacul, asemănător uşii unei trape. De acolo apăru doctorul Bronschweig, îmbrăcat în costum, cu capul ascuns sub masca voluminoasă. Dădu capacul la o parte şi ieşi în clipa în care Fumătorul se apropie de el.

— Ai ceva să-mi arăţi.

Doctorul Bronschweig aprobă din cap. Nici măcar masca nu putea să-i ascundă expresia de nelinişte sau nota de nervozitate din glas.

— Da.

Apoi arătă spre capac şi spre scara care se vedea coborând în pământ. Fumătorul se strecură prin deschizătură, mişcându-se stângaci

în costumul acela. Un moment mai târziu, doctorul Bronschweig îl urmă.

Se aflau în peşteră, o încăpere rece, luminată de o serie de becuri cu halogen şi fluorescente.

— Am creat o atmosferă foarte rece pentru a controla dezvoltarea, explică el. Iar această dezvoltare este ceva ce niciunul din noi n-a văzut vreodată…

Fumătorul stătea lângă el, ţinându-şi respiraţia.

— Ce anume a provocat-o?

— Căldura, presupun. Invadarea simultană a unei gazde - pompierul - şi un mediu care a făcut ca temperatura corpului acestuia să crească la peste treizeci şi opt de grade.

Îi făcu semn să-l urmeze într-un capăt al peşterii. Două sisteme portabile de foraj fuseseră instalate şi pistoanele se mişcau silenţios în sus şi în jos, asemenea unor cai de lemn macabri. În spatele lor, alte folii de plastic atârnau din tavan, ca o draperie strălucitoare, deoarece erau luminate din interior. Doctorul Bronschweig ezită şi apoi dădu plasticul la o parte.

— Priviţi…

Lumina albăstruie dezvălui un pat acoperit cu nelipsitul plastic, deosebindu-se însă de celelalte pe care le văzuse Fumătorul printr-un singur lucru - pe el se afla un trup. Un bărbat dezbrăcat al cărui corp era acoperit de o mulţime de tuburi şi fire conectate la nişte monitoare înşirate lângă peretele peşterii. Se auzea zumzetul aparatelor care înregistrau semnele vitale, pulsul ritmat, sunetul aparatului de respirat şi bătăile asemănătoare celor ale unui metronom ale dispozitivului ce monitoriza bătăile inimii. Fumătorul stătea şi se uita tăcut la trupul de pe pat.

— Omul ăsta încă trăieşte, spuse el.

Pielea era aproape transparentă, venele şi capilarele fiind foarte vizibile şi pulsând uşor - nişte firişoare albastre şi roşii ce străbăteau braţele şi picioarele, îngroşându-se cât o frânghie în dreptul gâtului.

— Omul ăsta încă *trăieşte*…

Doctorul Bronschweig ridică din umeri.

— Teoretic şi biologic. Dar nu-şi va mai reveni niciodată.

Fumătorul clătină din cap.

— Cum se poate întâmpla aşa ceva?

— Organismul care se dezvoltă îi foloseşte energia vitală, digerând oase şi ţesuturi. Noi doar am încetinit procesul.

Mişcă apoi lampa, îndreptând lumina asupra bustului pompierului. Pe sub pieptul neted şi poros se mişca ceva.

Fumătorul se strâmbă.

Pe pat, trupul pompierului se cutremură. Un fior păru să-l străbată deodată, pielea transparentă şi strălucitoare unduindu-se asemenea

unei meduze atunci când se târăşte pe o plajă. Pieptul i se umflă uşor, ca şi cum ceva s-ar fi mişcat şi s-ar fi întins înăuntru. O privire mai atentă dezvălui o mână ataşată la ceea ce trebuia să fie un organism.

Pe urmă, întunericul *clipi*. O singură dată, foarte încet, şi se transformă într-un ochi, atent, de forma unei migdale.

Fumătorul se uită la el, gândindu-se febril la toate posibilităţile care se deschideau în faţa lui, la toate consecinţele…

— Vreţi să-l distrugem şi pe acesta? îl întrebă doctorul Bronschweig. Înainte să intre în gestaţie?

Fumătorul aşteptă înainte să răspundă.

— Nu, spuse el în cele din urmă. Nu… trebuie să încercăm vaccinul pe el.

— Şi dacă n-are succes?

— Arde-l. Ca şi pe ceilalţi.

Doctorul Bronschweig se încruntă.

— Familia lui va vrea să-l îngroape.

Fumătorul făcu un gest indiferent.

— Spune-le că a-ncercat să salveze viaţa băiatului. Că a murit ca un erou, ca şi ceilalţi pompieri.

— Din ce pricină?

— Se pare că au crezut povestea în legătură cu virusul Hanta, spuse Fumătorul, ţuguindu-şi buzele şi uitându-se meditativ la figura din faţa lui, ca şi cum l-ar fi văzut dincolo de ea pe bărbatul care fusese odată. Să ai grijă să fie despăgubite familiile şi să se facă o donaţie generoasă comunităţii.

Continuă să se uite la pompier.

— Poate un mic monument, spuse el în cele din urmă, după care se întoarse şi, fără să mai scoată un alt cuvânt, ieşi din încăpere.

ȘASE

Spitalul Marinei Bethesda
Bethesda, Maryland

Înăuntru, Walter Reed mirosea la fel ca orice alt spital, a dezinfectant, lămâie chimică, tampoane cu spirt şi aer condiţionat. Dar puţinii oameni pe care îi întâlniră Mulder şi Scully în drumul lor purtau uniforme de marină şi mustăţi tunse scurt; iar persoana care mânca la capătul holului nu era o infirmieră, ci un bărbat foarte tânăr în uniformă, care stătea aplecat asupra ziarului *Washington Post*. Când îi auzi apropiindu-se, îşi ridică privirea vioi, de parcă n-ar fi fost 3:30 noaptea.

— Un act de identitate şi etajul pe care doriţi să-l vizitaţi, spuse el.

Ei îi arătară legitimaţiile.

— Mergem la morgă, spuse Mulder.

Paznicul clătină din cap.

— Zona aceea este interzisă în prezent oricui altcuiva în afara personalului medical autorizat.

Mulder îl privi cu răceală.

— Din ordinul cui?

— Al generalului McAddie.

Mulder nu ezită nicio clipă.

— Generalul McAddie este cel care ne-a cerut să venim aici. Am fost treziţi la ora trei şi ni s-a spus să ne prezentăm imediat.

— Eu nu ştiu nimic despre asta, spuse tânărul, încruntându-se şi uitându-se la hârtia de pe birou.

— Foarte bine, atunci sună-l pe generalul McAddie, zise Mulder, privind nerăbdător în lungul coridorului.

— Nu am numărul lui.

— Îţi face legătura centrala.

Lângă Mulder, Scully privea în gol. Paznicul îşi muşcă buzele şi se uită agitat la ceas, după care puse mâna pe telefon şi începu să se uite în cartea de telefon. Mulder se arătă de-a dreptul şocat.

— Ascultă, băiete, n-avem timp să ne jucăm aici şi să ne uităm la tine cum îţi arăţi ignoranţa în ceea ce priveşte ierarhia. Ordinul a venit direct de la generalul McAddie. Pe el trebuie să-l suni. Noi o să ne vedem de treabă în timp ce tu vei confirma permisiunea.

Fără să se uite înapoi, Mulder o conduse pe Scully pe lângă biroul paznicului. În spatele lor, tânărul puse din nou mâna pe telefon şovăitor.

— Duceţi-vă înainte, iar eu voi confirma, le strigă el apoi.

Mulder încuviinţă scurt.

— Mulţumesc.

Străbătură repede coridorul, relaxându-se abia după ce intrară pe un alt coridor, mai slab luminat.

— De ce să fie o morgă dintr-o dată teritoriu interzis din ordinul unui general?

— Presupun că o să aflăm, zise Scully, arătând spre intrarea în morgă.

De cum intrară, simţiră aerul foarte rece şi mirosurile oribile de formaldehidă şi dezinfectant. Şiruri de brancarde pe rotile erau întinse într-o ordine sinistră, fiecare având câte un trup sub un cearşaf alb. Scully verifică repede primul şir, apoi pe următorul, uitându-se la fişele de identitate până când găsi ceea ce căutau.

— Acesta este unul dintre pompierii care au murit la Dallas? întrebă ea, desfăcând sfoara care ţinea legat trupul lipsit de viaţă de pe pat.

Mulder încuviinţă.

— Potrivit etichetei.

— Şi tu ce cauţi?

— Cauza morţii.

Scully îi aruncă o privire chinuită.

— Pot să-ţi spun asta şi fără să mă uit la el. Încetare a funcţiilor vitale datorită expunerii la sursă şi bucăţilor de moloz care cădeau…

Dădu drumul sforii şi scoase fişa de autopsie pe care o găsi pe pat.

— Acest cadavru a fost autopsiat deja, Mulder, spuse ea pe un ton răbdător. Poţi să-ţi dai seama de asta după felul cum a fost legat şi înfăşurat.

Netulburat, Mulder se apucă să dea cearşaful la o parte. Primul lucru pe care îl văzură fu faptul că încă era îmbrăcat cu uniforma de pompier. O mânecă atârna goală pe lângă bust, iar în locul unde fusese pieptul, uniforma atingea patul.

— Se potriveşte descrierii pe care tocmai mi-ai citit-o, Scully? întrebă el încet, în timp ce partenera sa ocoli patul pentru a i se alătura.

— Dumnezeule! Ţesuturile acestui om… spuse ea vârând mâna în buzunar, de unde scoase o pereche de mănuşi chirurgicale, pe care şi le puse repede.

Apoi se aplecă şi palpă uşor pieptul omului, cu un deget.

— Parcă e… parcă e *gelatină*.

După aceea îi atinse faţa şi gâtul, descheindu-i uniforma cu grijă.

— E un fel de distrugere a celulelor. E complet edematos.

Mâinile ei căutară cu pricepere leziuni sau arsuri, orice ar fi găsit în mod normal la o victimă a unei explozii. Îi descheie cămaşa, clătinând din cap.

— Mulder, nu s-a făcut nicio autopsie. Nu se vede nicio incizie în formă de Y, nicio urmă de examinare internă.

Mulder luă fişa de autopsie şi o flutură.

— Adică, ceea ce e trecut aici la cauza morţii e fals. Acest om *nu* a murit din cauza exploziei şi nici a molozului.

Ea se dădu un pas înapoi.

— Nu ştiu ce anume l-a ucis pe acest om. Şi nu cred că ştie cineva.

— Aş vrea să-l duci în laborator şi să-l examinezi cu atenţie, Scully.

Ea se uită la cadavru şi apoi la Mulder. După câteva clipe, încuviinţă. Împinseră amândoi brancarda pe rotile prin uşile batante care dădeau în laboratorul de patologie. Mulder îl împinse apoi la perete. Scully aprinse lumina, văzând instrumentele familiare pentru disecţii, frigiderele pentru păstrarea anumitor lucruri, hemostatele strălucitoare şi teancurile de cearşafuri proaspăt spălate, cutii peste cutii de mănuşi, măşti chirurgicale, şorţuri, soluţii de curăţat - toate lucrurile necesare meseriei ei. În cele din urmă se duse la Mulder, care aştepta lângă pat.

— Ai ştiut că acest om n-a murit la locul exploziei înainte să venim încoace.

El îi aruncă o privire evazivă.

— Mi s-a spus.

— Adică bomba a fost doar o muşamalizare. A ce anume?

— Nu ştiu. Dar am o presimţire că, indiferent ce-o să descoperi aici, nu e ceva ce poate fi categorisit sau despre care să vorbeşti cu uşurinţă.

Scully aşteptă să vadă dacă mai urma vreo explicaţie - sau vreo scuză. Când văzu că el nu spune niciuna nici alta, îşi scoase una din mănuşi şi oftă, clătinând din cap.

— Mulder, o să dureze ceva timp şi cineva o să-şi dea seama în curând că nici măcar n-ar trebui să ne aflăm aici, zise ea şi închise ochii o clipă, după care îi deschise şi adăugă: încalc serios etica medicală.

Mulder arătă spre cadavru.

— O să fim învinuiţi de moartea acestor oameni, Scully. Vreau să ştiu de ce a murit tipul ăsta. Tu nu?

Ea îl privi fix şi apoi se uită din nou la cadavru. Cuvintele lui pluteau în aer între ei, ceva între o provocare şi o rugăminte, în cele din urmă, ea se întoarse spre masa cu ustensile care era lipită de peretele din spatele lor, unde aşteptau şirurile de bisturie, foarfece, pensete şi cuţite sterilizate. Începu să strângă în tăcere tot ce îi trebuia.

Dupont Circle
Washington, D.C.

Connecticut Avenue era aproape pustiu când Mulder traversă,

păşind pe trotuar şi făcându-şi drum printre grămezi de saci de gunoi strânşi pentru a fi luaţi de maşini. Taxiul lui se îndepărtă, alăturându-se altor câteva vehicule: o maşină de gunoi, un alt taxi, o maşină de poliţie. Mulder nici nu-i dădu atenţie acesteia din urmă, până când intră pe R Street şi văzu alte două maşini de poliţie oprite în faţa unei case din cărămidă care făcea parte dintr-un şir de alte case identice. Se uită la adresa mâzgălită pe hârtia din mâna lui şi începu să meargă. O lumină cenuşie şi mohorâtă se revărsa pe treptele de la intrare; uşa casei era deschisă. Mulder încetini pasul, ezitând în faţa uşii, după care intră.

Era un apartament tipic pentru cartierul Dupont Circle. Cu bani mulţi cumpărai puţin spaţiu şi o adresă frumoasă, atât şi nimic mai mult. Un pat nefăcut se afla într-un colţ al camerei; într-o chicinetă încă se mai vedeau resturile unui mic-dejun. În camera principală erau câţiva poliţişti în uniformă, care examinau un teanc de casete video în cutii negre de plastic, scotoceau prin sertarele unui birou, se uitau în spaţiul pentru dischetă al unui computer. Un mic birou fusese amenajat în ceea ce ar fi trebuit să fie un dormitor. Acolo un detectiv de poliţie contempla teancuri din ceea ce păreau a fi reviste de obstetrica şi ginecologie. Ridică privirea când umbra lui Mulder apăru peste prag.

— Aici locuieşte doctorul Kurtzweil?

Detectivul îl privi suspicios.

— Ai vreo treabă cu el?

— Îl caut, spuse Mulder evaziv.

— Pentru ce?

Mulder îşi scoase legitimaţia şi i-o arătă. Detectivul îi aruncă o privire, după care le strigă celorlalţi din camera alăturată:

— Hei, îl caută şi FBI-ul.

După aceea se întoarse spre Mulder.

— Frumoasă afacere învârte, nu?

Mulder se încruntă uşor.

— Ce anume?

— Vinde prin computer poze cu copii goi.

Mulder încuviinţă, încercând să nu-şi arate surprinderea. Se duse în mijlocul încăperii, uitându-se la raftul de cărţi de lângă detectiv. Pe fiecare cotor de carte apărea acelaşi nume, tipărit cu litere mari şi în relief.

DR. ALVIN KURTZWEIL

Mulder se strecură lângă detectiv şi luă o carte. Surprinzător de uşoară pentru un volum atât de mare - cinci sute de pagini pe puţin - tipărită pe o hârtie ieftină, care începuse deja să se îngălbenească. O răsfoi şi apoi citi coperta:

CEI PATRU CAVALERI AI CONSPIRAŢIEI PENTRU

Mulder îi aruncă o privire detectivului care apăru în spatele lui.
— Îl cauţi pentru un alt motiv?
— Da, zise el punând cartea la loc şi uitându-se la detectiv cu ochii îngustaţi. Aveam o programare pentru o examinare a pelvisului.
Detectivul şi ceilalţi poliţişti îl priviră cu o repulsie deloc mascată, dar, când Mulder zâmbi, izbucniră cu toţii în hohote de râs.
— Vrei să te sun dacă dăm de Kurtzweil?
Mulder se întoarse şi porni spre uşă.
— Nu. Nu te deranja.
Cerul avea obişnuita-i strălucire palidă de dinaintea zorilor: lumini gălbui, fum albăstrui de la ţevile de eşapament, umiditatea oraşului, toate conspirau pentru a da peisajului un aspect vineţiu. Mulder ieşi din casă, sperând să nu dureze mult până va găsi un taxi, când, deodată, observă o siluetă deşirată la câţiva metri de el, care îi făcea semne pe furiş. Se uită peste umăr şi apoi iarăşi la siluetă. Era Kurtzweil, stând vizibil neliniştit în faţa unui spaţiu îngust între două case. Când văzu că Mulder îl zărise, încuviinţă şi dispăru în întuneric. Mulder se duse repede după el.
Îl găsi pe la jumătatea unei alei întunecoase, care mirosea a urină şi bere vărsată. Sticle sparte şi fiole de la droguri scrâşneau sub picioarele lui - nu era cel mai atrăgător aspect din Dupont Circle. Kurtzweil se ghemui lângă zidul de cărămidă şi clătină din cap furios.
— Ai văzut porcăria asta? spuse el dispreţuitor. O aiureală… Cineva ştie că vorbesc cu tine.
Mulder ridică din umeri.
— Nu şi după părerea tipilor în albastru.
— Ce mai e de data asta? Iarăşi pornografia cu copii? Agresarea sexuală a unei paciente? spuse Kurtzweil scuipând. Mi s-a luat autorizaţia în trei state.
Mulder încuviinţă.
— Deci, vor să te discrediteze - pentru ce?
— Pentru ce? repetă Kurtzweil şi îşi dădu capul pe spate, uitându-se la cerul vineţiu. Pentru că sunt un tip periculos! Pentru că ştiu prea multe despre adevăr…
— Te referi la porcăriile alea legate de sfârşitul lumii, despre care scrii?
O scânteie apăru în ochii lui Kurtzweil.
— Îmi cunoşti opera? întreba el cu speranţă în glas.
Mulder oftă.
— Domnule doctor Kurtzweil, nu mă interesează ideile fanatice despre rasă sau genocid. Nu cred în Bătrânii din Zion, templieri, Grupul Bilderburg sau într-un guvern mondial condus de evrei…
Kurtzweil zâmbi.

— Nici eu nu cred, dar chestiile astea fac să se vândă cărţile.

Scârbit, Mulder se întoarse şi dădu să iasă de pe alee. Înainte să ajungă pe trotuar, Kurtzweil îl apucă de guler.

— Am avut dreptate în legătură cu Dallasul, nu-i aşa, agent Mulder?

Mulder oftă şi se uită la el.

— Cum? întrebă el.

— Am luat documentul istoric al venalităţii şi ipocriziei guvernului american. Cotidianul de ştiri.

O umbră de nerăbdare trecu peste chipul lui Mulder.

— Ai spus că pompierii şi băiatul au fost găsiţi în birourile temporare ale Agenţiei Federale pentru Cazuri Urgente. De ce?

Kurtzweil îşi strânse impermeabilul şi aruncă o privire plină de nelinişte spre alee.

— Potrivit celor scrise în ziar, AFCU fusese chemată să pună capăt răspândirii virusului Hanta. Ştii ce e aia virusul Hanta, agent Mulder?

— Era un virus fatal răspândit de şoareci în sud-vestul Statelor Unite, acum câţiva ani.

— Ştii exact ce este cu AFCU? Ştii ce înseamnă *adevărata* putere a Agenţiei Federale pentru Cazuri Urgente?

Mulder ridică din sprâncene, aşteptând să vadă ce va urma. Kurtzweil continuă repede:

— AFCU permite Casei Albe să suspende guvernul constituţional dacă se anunţă o urgenţă naţională. Permite crearea unui guvern neales. Gândeşte-te la asta, agent Mulder.

Mulder se gândi. Kurtzweil ridică vocea uşor, ştiind că, în sfârşit, îi atrăsese atenţia.

— De ce o agenţie cu o asemenea putere se ocupă de o mică izbucnire a unui virus într-o suburbie texană?

— Vrei să spui, zise Mulder rar, că n-a fost vorba de o mică izbucnire?

Înfăţişarea lui Kurtzweil devenise febrilă.

— Vreau să spun că n-a fost vorba de virusul Hanta.

Din stradă se auzi deodată şuieratul unei sirene. Amândoi tresăriră şi se lipiră şi mai mult de zidurile umede din cărămidă când o maşină de poliţie trecu încet pe stradă. După ce trecu, Mulder îl întrebă şuierător:

— Dar ce-a fost?

Kurtzweil îşi privi mâinile şi în cele din urmă spuse:

— Când eram tineri, în armată, tatăl tău şi cu mine am fost recrutaţi pentru un proiect. Ne-au spus că era vorba de o armă biologică. Un virus. Circulau zvonuri… în legătură cu originea lui.

Mulder clătină din cap, pierzându-şi răbdarea.

— Ce i-a omorât pe acei oameni?

— Nici măcar n-o să scriu despre ce i-a omorât, explodă Kurtzweil.

Îţi spun eu, ar face mai mult decât să mă hărţuiască. Trebuie să protejeze viitorul.

Mulder îl privi cu răceală.

— O să aflu destul de curând.

Dar Kurtzweil era prea agitat ca să-l audă.

— Ceea ce i-a omorât pe acei oameni nu poate fi exprimat în simpli termeni medicali, continuă el cu înflăcărare. Dumnezeule, nu putem să înţelegem nici măcar ceva evident cum e HIV! Nu avem nici un *context* pentru ceea ce i-a omorât pe acei oameni şi nici nu putem să ne dăm seama în ce măsură se va răspândi acel ceva în viitor. Cum va fi transmis, care vor fi factorii de mediu implicaţi…

— O epidemie?

— Cea mai cumplită dintre epidemii, agent Mulder, şopti Kurtzweil. O armă silenţioasă pentru un război tăcut. Eliberarea sistematică a unui organism care nu alege pe cine atacă şi pentru care cei care îl răspândesc încă nu au niciun antidot. Lucrează la asta de *cincizeci de ani*… zise el, lovind cu pumnul în gol pentru mai multă emfază. În timp ce restul lumii lupta contra coreenilor şi comuniştilor, aceşti indivizi negociau în secret un Armageddon.

Mulder se încruntă.

— Cu *cine* negociau?

— Cred că ştii, spuse Kurtzweil, strângând din buze. Programul a fost stabilit. Se va întâmpla într-o vacanţă, când oamenii sunt plecaţi de-acasă. Când oficialităţile noastre alese se află în staţiunile lor de odihnă sau în afara ţării. Preşedintele va declara starea de necesitate şi atunci toate agenţiile federale, *întregul* guvern, vor intra sub jurisdicţia Agenţiei Federale pentru Cazuri Urgente. AFCU, agent Mulder. Guvernul secret.

Mulder fluieră uşor.

— Şi se mai spune despre mine că sunt paranoic.

Kurtzweil clătină din cap furios.

— S-a-ntâmplat ceva, ceva neprevăzut. Du-te înapoi în Dallas şi cercetează, agent Mulder. Sau o să aflăm şi noi la fel ca restul ţării - când o să fie prea târziu.

Bătrânul îşi vârî mâinile în buzunare, se întoarse şi se îndepărtă repede pe alee. Mulder privi în urma lui, supărat şi neîncrezător, dar gândindu-se că acel om ar fi putut să aibă dreptate. În cele din urmă, strigă:

— Cum pot să te găsesc?

— Nu poţi, zise Kurtzweil fără să privească înapoi.

Mulder o luă la fugă pentru a-l prinde din urmă, scoţând în acelaşi timp celularul.

— Ţine… spuse el cu răsuflarea tăiată.

Kurtzweil se opri şi se uită la el. Avea ochii mari şi, pentru prima

oară, Mulder recunoscu pe chipul lui acea combinaţie de fanatism şi teamă care era semnul unei adevărate şi intense paranoia. Îi puse telefonul în mână şi apoi îl atenţionă cu degetul.

— Să nu suni în Hawaii.

După care se întoarse tăcut spre întinderea cenuşie a lui Connecticut Avenue.

Spitalul Marinei Bethesda
Bethesda, Maryland

Dana Scully era atât de concentrată asupra autopsiei pompierului, încât aproape că nici nu auzi paşii grăbiţi de pe coridor şi, după câteva clipe, zgomotul unei uşi care se deschidea. Se răsuci brusc, făcând ochii mari pe deasupra măştii chirurgicale. Nişte siluete se vedeau mişcându-se dincolo de geamul mat: îl recunoscu pe tânărul paznic pe care ea şi Mulder îl minţiseră mai devreme şi care era însoţit de alţi doi inşi îmbrăcaţi în uniforma poliţiei militare. Fără să scoată un sunet, trase repede cearşaful peste cadavrul pompierului şi fugi spre uşa camerei frigorifice.

O deschise cât putu de repede şi fără zgomot, se strecură în încăperea rece ca gheaţa şi zăvori uşa grea de metal în urma ei. Se strâmbă când o auzi închizându-se. Din încăperea alăturată se auzeau glasuri slabe, dar ea ciuli urechile şi îşi ţinu respiraţia, încercând să desluşească ce spuneau.

— *... au zis că aveau permisiunea generalului McAddie...*

Deodată, liniştea îngheţată din camera frigorifică fu întreruptă de piuitul telefonului. Îşi pipăi repede buzunarul, încercând să închidă celularul înainte să fie auzit de cei de dincolo. Înainte să apuce să sune a doua oară, luă telefonul în palmă şi apăsă pe butonul ON.

— Scully...?

Ea se ghemui lângă uşă, respirând repede, îngrozită la gândul că paznicul putea să intre în orice clipă. Vocea lui Mulder se auzi iarăşi.

— Scully?

Ea apropie telefonul de faţă încet.

— Da, zise apoi într-o şoaptă răguşită.

— De ce vorbeşti în şoaptă?

În fundal se auzeau zgomotele traficului intermitent, un radio în trecere; era la un telefon public.

— Nu pot să vorbesc în clipa asta, zise ea, uitându-se spre uşă.

— Ce-ai găsit?

Ea trase aer în piept.

— Urme ale unei infecţii grave.

— Ce fel de infecţie?

— Nu ştiu.

Urmă un moment de linişte aproape totală, în care ea auzi paraziţi, şi apoi zgomotul puternic al unui autobuz. După aceea, Mulder spuse:

— Ascultă-mă cu atenţie, Scully. Mă duc acasă şi pe urma îmi iau un bilet la avionul pentru Dallas. Îţi iau şi ţie unul.

— *Mulder…*

— Am nevoie de tine acolo, continuă el repede, fără să-i dea şansa să se împotrivească. Am nevoie de priceperea ta. Bomba era menită să distrugă acele cadavre şi ceea ce le-a infectat.

Ea clătină din cap.

— Mâine trebuie să fiu la audiere…

— O să te aduc înapoi pentru asta, Scully, îţi promit. Poate şi cu dovezi care să spulbere toată audierea.

— Nu pot, Mulder, zise ea, ridicând glasul, dar apoi îşi muşcă buzele, temându-se să nu fie descoperită. Am depăşit deja cu mult limitele judecatei sănătoase…

Auzind deodată glasuri de partea cealaltă a uşii, Scully închise telefonul fără să mai spună nimic şi îl vârî în buzunar. Apoi se ascunse sub o brancardă pe rotile, retrăgându-se cât mai în spate şi ţinându-şi respiraţia când uşa se deschise.

Paşi. Din locul în care era ascunsă, Scully văzu pantofii lustruiţi ai paznicului la câţiva centimetri de faţa ei. Urmară alte două perechi de picioare, când poliţiştii militari traversară încăperea, paşii lor răsunând zgomotos pe linoleum. Era atât de frig, încât Scully începu să tremure. Strânse din dinţi, simţind raftul metalic al brancardei lipit de spatele ei, ca o lamă.

Când ajunseră la peretele îndepărtat, poliţiştii militari ezitară. Scully privi cum întâi unul, apoi şi celălalt se înălţară pe vârfuri. Se auzi zgomotul unui dulap de oţel care fu deschis şi apoi închis; după aceea poliţiştii se întoarseră, pornind spre uşă, urmaţi de paznic. Acesta abia trecuse de locul în care se ascunsese ea, când se opri deodată. Scully îşi ţinu respiraţia şi inima îi bătu cu putere; ar fi putut să-l apuce de gleznă, dacă ar fi vrut.

Pleacă, îşi spuse ea şi închise ochii. *Hai, du-te, pleacă odată…*

Cei trei ieşiră şi uşa masivă a camerei frigorifice fu trântită. Scully oftă şi aşteptă până când consideră că putea să-i urmeze.

ŞAPTE

```
Laboratorul judiciar
Sediul FBI
Dallas, Texax
```

— Cauţi ceea ce pare a fi acul în carul cu fân, spuse agentul, arătându-i spaţiul din jur, care era cât un teren de baschet. Mă tem că explozia a fost atât de devastatoare, încât n-a mai rămas nimic întreg, de aceea încă n-am reuşit să terminăm.

Mulder trebui să recunoască acest lucru. Erau grămezi de moloz, grinzi răsucite, zone împrejmuite cu frânghie, unde experţii se chinuiau să asambleze din nou ceea ce fusese un birou, o bucătărie sau cadrul unei uşi. Părea cea mai migăloasă muncă din lume. Mulder se opri şi se uită la o masă acoperită cu ceea ce păreau a fi o mie de picături argintii de aliaj de lipit. Ridică dintr-o sprânceană şi se întoarse din nou spre agent.

— Caut orice lucru ieşit din comun. Poate ceva din birourile AFCU, unde au fost găsite cadavrele.

Agentul încuviinţă şi, trecând pe lângă Mulder, arătă spre o altă masă.

— Nu ne-am aşteptat să găsim cadavrele acelea, bineînţeles. Au plecat direct la Washington.

Mulder îşi feri privirea, sperând să nu i se vadă frustrarea şi dezamăgirea.

— A mai fost ceva în birourile acelea ce n-a plecat spre D.C.?

Agentul îi arătă masa. Lucrurile de pe ea parcă s-ar fi aflat acolo de luni de zile. Sticle prăfuite, pline cu ceea ce păreau a fi şuruburi şi cuie. Mai erau împrăştiate câteva perii de diverse forme şi dimensiuni şi, de asemenea, pensete, microscoape şi o lupă foarte mare.

— Azi-dimineaţă am descoperit nişte fragmente de oase, spuse agentul, luând una din sticle şi uitându-se la conţinutul ei. Am crezut că e vorba de vreo altă victimă, dar pe urmă am aflat că AFCU le găsise pe un şantier arheologic din afara oraşului.

— Le-aţi examinat?

— Nu, spuse agentul, ridicând din umeri şi punând sticla la loc. Pentru noi nu sunt decât nişte fosile.

Mulder încuviinţă şi, în clipa aceea, o umbră care stătea în prag îi atrase atenţia. Ridică bărbia foarte puţin şi spuse:

— Aş dori ca această persoană să se uite puţin la ele, dacă nu te deranjează.

Scully stătea cu braţele încrucişate în uşă şi se uita la el. Înainte ca Mulder să apuce să o strige, ea se şi duse spre el. Agentul o salută cu o

mişcare a capului.

— Să văd dacă găsesc ceva din ceea ce căutaţi, spuse el şi se îndreptă spre grămezile de moloz din spatele lor.

Mulder se rezemă de masă şi o măsură pe Scully din cap până-n picioare, de două ori.

— Ai zis că nu vii.

— Nu aveam de gând. Mai ales după ce am stat o jumătate de oră într-o cameră frigorifică azi-dimineaţă. Dar am examinat cu mai multă atenţie mostrele de sânge şi ţesut pe care le-am luat de la pompier.

Mulder se îndreptă din şale.

— Şi ce-ai găsit?

Scully îşi coborî glasul.

— Ceva ce n-aş putea să arăt nimănui altcuiva. Nu fără mai multe informaţii. Şi nu fără să atrag genul de atenţie pe care aş prefera s-o evit în momentul ăsta.

Trase adânc aer în piept şi continuă:

— Virusul cu care au fost infestaţi acei oameni conţine un cod proteinic cum n-am mai văzut până acum. I-a atacat extrem de repede. Şi, spre deosebire de virusul HIV sau oricare alt virus agresiv, supravieţuieşte foarte bine în afara corpului.

Mulder vorbi aproape în şoaptă.

— Cum a fost contractat?

— Asta nu ştiu. Dar, dacă e printr-un simplu contact, sau de la sânge, şi dacă nu răspunde la tratamentele convenţionale, ar putea fi o ameninţare extrem de serioasă.

Mulder tocmai voia să-i răspundă, când apăru agentul, aducând o tavă pe care se aflau câteva fiole cu dopuri de plută.

— Aşa cum am mai spus, nu sunt decât nişte fosile, zise el, punând tava jos. Şi nu s-au aflat în apropierea exploziei, aşa că n-or să vă ajute prea mult.

— Îmi dai voie? întrebă Scully şi aşteptă încuviinţarea lui înainte de a lua fiolele una câte una şi de a le ţine în lumină.

Conţineau fragmente de oase, bucăţele de tibie, maxilare şi dinţi. Alese una, se duse spre un scaun de lângă un microscop, se aşeză şi lăsă un mic fragment să cadă pe lamela iluminată. Apoi se aplecă şi reglă microscopul până când bucăţica de fosilă se văzu foarte clar.

Aproape imediat se uită la Mulder. El îi-văzu expresia şi se întoarse repede spre agent.

— Ai spus că ştii unde se află şantierul arheologic unde au fost descoperite?

Agentul încuviinţă amabil.

— O să vă arăt pe hartă, zise el. Veniţi încoace.

`Blackwood, Texas`

Soarele amiezii pârjolea pământul roşiatic şi iarba arsă, corturile albe în formă de cupole ridicându-se asemenea unor ouă uriaşe şi pătate de praf în mijlocul camioanelor care le împrejmuiau. Câteva generatoare de electricitate mari scoteau un zumzet slab, dar altfel priveliştea era extrem de dezolantă. Şi stranie.

În cortul central, atmosfera era mai agitată, dar nu mai puţin stranie. La marginea unei gropi, un buldozer mic se lupta cu un recipient Lucite voluminos pe care îl căra în gheară, ducându-l până la câţiva metri de deschidere. Toată suprafaţa sa era acoperită de monitoare şi aparate de măsură, împreună cu rezervoare de oxigen şi ceva ce semăna cu un bloc frigorific mobil. Arăta mai degrabă a ceva ce s-ar putea întâlni pe un modul de aselenizare decât în pustiul texan şi exact asta şi era: un sistem independent de menţinere a vieţii, al cărui interior sclipea datorită unui strat subţire de gheaţă.

Buldozerul opri motorul. Câţiva tehnicieni îşi făcură apariţia şi ridicară recipientul, transportându-l cu grijă spre deschidere, în acest timp, o trapă din partea cealaltă a încăperii se deschise şi doctorul Bronschweig apăru îmbrăcat în costumul de protecţie, cu casca descheiată, astfel că îi atârna pe umeri. Le făcu un semn scurt tehnicienilor, după care începu să coboare scara prin deschizătură.

— Vreau ca toate aparatele să fie verificate şi reglate! strigă el, arătând spre recipient. Îmi trebuie o temperatură *constantă* de minus două grade Celsius în timpul mutării corpului, după ce îi administrez vaccinul. Aţi înţeles? *Minus două.*

Tehnicienii încuviinţară, după care lăsară recipientul jos şi se apucară să verifice aparatele de măsură. Bronschweig îşi puse casca şi dispăru în gaură, lovindu-se de capac.

Jos, în peştera rece ca gheaţa, era întuneric, cu excepţia luminii albăstrui care venea dinspre zona separată de folia de plastic în capătul încăperii. Sistemele de ventilare ale blocurilor frigorifice continuau să pompeze aer foarte rece în acel spaţiu slab luminat. Doctorul Bronschweig străbătu peştera rigid, oprindu-se în faţa intrării ciudatului alcov strălucitor. Dădu la o parte perdeaua de plastic şi intră.

În spatele lui, plasticul foşni când reveni la loc. Se duse la patul pe rotile de sub mulţimea de monitoare. Trupul pompierului era acoperit cu un capac din plastic transparent. Doctorul Bronschweig scoase din buzunar o seringă şi o fiolă, apoi se duse lângă o lampă, mişcând-o până când raza ei căzu asupra patului, şi se aplecă să deschidă capacul. Ceea ce văzu acolo îl lăsă cu gura căscată.

Trupul arăta ca şi cum ar fi explodat. În locul unde fuseseră organele se deschidea acum doar o cavitate goală, de parcă ceea ce se aflase înăuntru le devorase. Capacul era mânjit de sânge, oase roase şi

ţesut.

O panică teribilă îl făcu pe doctor să ajungă la picioarele scării în câteva secunde.

— A dispărut! strigă el cu vocea înăbuşită de cască.

Îşi desfăcu agitat închizătorile şi fermoarele căştii şi şi-o scoase repede.

— *A dispărut!*

— Ce-a făcut?

Deasupra apăru faţa unuia dintre tehnicieni, încadrat de tubul de oxigen pe care îl purta în spate.

— A părăsit trupul! strigă doctorul Bronschweig cu răsuflarea tăiată.

Alţi tehnicieni apărură lângă primul şi Bronschweig începu să urce scara.

— Cred c-a născut.

Deodată încremeni, privind cu ochii mijiţi în întunericul de dedesubt.

— Staţi puţin, şopti el răguşit. O văd…

Ceva se mişcă în umbră. Bronschweig îşi ţinu respiraţia, aşteptând. O clipă mai târziu, apăru. Înconjurată de lumina albăstruie din colţ, creatura dădu perdeaua de plastic într-o parte şi ieşi. Se mişca şovăitor, aproape cu timiditate, asemenea unei fiinţe nou-născute.

— Dumnezeule mare, şopti Bronschweig, făcând ochii mari de uimire.

Apoi, după vreun minut, puse din nou piciorul pe pământ cu mare grijă.

— Gata şi cu omuleţii verzi…

— O vezi? strigă un tehnician agitat.

— Da. E… uluitor, zise el şi se uită la chipurile din jurul deschizăturii. Vreţi să coborâţi…

Cu mâini tremurătoare, încercă să fixeze fiola în seringă şi să pună pistonul la loc. Apoi se uită iarăşi spre locul unde se aflase creatura, şi…

Dispăruse. Bronschweig se întoarse foarte încet, uitându-se în jur cu teamă. Nu se vedea nimic.

Mâna i se încleşta pe seringă de parcă ar fi fost un pistol şi, deodată, o văzu în umbră, în partea opusă a peşterii. Se uită la ea o fracţiune de secundă, paralizat, în timp ce ea ridică mâinile, scoţând ghearele lungi şi ascuţite. Cu o ferocitate neomenească, se năpusti spre el.

Ţipând, Bronschweig înfipse seringa, izbutind să-i injecteze puţin din nepreţuitul lichid înainte ca ea să-l azvârle în partea cealaltă a peşterii. Înspăimântat, el se ridică în picioare clătinându-se şi se duse spre scară. Sângele îi curgea dintr-o rană de la gât, dar cel mai rău era faptul că îi fusese sfâşiat costumul, acesta fluturând în jurul lui asemenea unei pânze zdrenţuite.

— Hei, strigă el cu greu, uitându-se la chipurile stupefiate ale tehnicienilor. Am nevoie de ajutor…

Aruncă o privire în spate, căutând speriat să vadă unde se afla creatura, după care se uită din nou în sus.

— Hei, ce faceţi?

Puseră capacul cât putură de repede şi îl închiseră înnebuniţi chiar sub privirea înmărmurită a lui Bronschweig. Acesta se năpusti în sus pe scară, fără să mai bage de seamă durerea sau sângele care îi înroşise costumul. Ţipă, dar ţipetele nu îi erau auzite. Deasupra lui vui ceva şi un obiect întunecat pluti peste capacul transparent. Gheara buldozerului se ridică şi coborî asemenea unei mâini ce lovea şi, cu fiecare lovitură, mai arunca nişte pământ peste capac. Îl îngropau de viu.

Rămase locului încremenit, incapabil să gândească. Deodată, din spatele lui se auzi un sunet înăbuşit. Era creatura, care îl trase jos de pe scară, în întunericul peşterii.

OPT

Somerset, Anglia

Un bărbat stătea la fereastra serei unui conac, privindu-şi nepoţii cum se hârjoneau şi se alergau pe pajiştea imaculată râzând în hohote. Era unul din puţinele lucruri care îi oferea cât de cât linişte: apusul soarelui şi râsetele nepoţilor săi.

— Domnule? se auzi vocea valetului în spatele său.

Omul cu Unghii Îngrijite continuă să se uite pe fereastră, zâmbind.

— Domnule, sunteţi căutat la telefon.

Când se întoarse, văzu că valetul ţinea deschisă uşa serei. O clipă, Omul cu Unghii Îngrijite rămase pe loc, privind cu nostalgie imaginea aceea idilică. În cele din urmă, se îndreptă spre birou.

Acolo, amurgul părea mai întunecat, umbrele de culoarea levănţicăi devenind violete unde rafturile de cărţi se înălţau din podea până în tavan şi toate semnele de bogăţie stăteau adunate şi uitate în colţuri şi pe pereţi. Omul cu Unghii Îngrijite ignoră toate aceste lucruri, îndreptându-se spre biroul de lângă fereastră, unde beculeţul telefonului clipea insistent. Ridică receptorul, aşezându-se în aşa fel încât să poată continua să-şi privească nepoţii jucând leapşa.

— Da, zise el.

La celălalt capăt al firului se auzi o voce familiară, îngroşată de tutun, laconică.

— Avem o problemă. Membrii se adună.

Omul cu Unghii Îngrijite se strâmbă; nu-i plăceau surprizele.

— E o urgenţă?

— Da. S-a fixat o întâlnire în seara asta, la Londra. Trebuie să punem la punct un plan de acţiune.

Chipul Omului cu Unghii Îngrijite se încordă.

— Cine a convocat şedinţa?

— Strughold.

Auzind acest nume, Omul cu Unghii Îngrijite încuviinţă încruntat. Nu mai avea rost să pună alte întrebări. Vocea de la telefon continuă:

— Tocmai s-a urcat într-un avion în Tunisia.

Fără să mai spună nimic, Omul cu Unghii Îngrijite trânti receptorul. Un copil ţipă şi el dădu fuga la fereastră.

Pe pajişte, frumoasa privelişte fusese distrusă. Oamenii ieşeau din casă în fugă - valetul, menajera, cei care lucrau în grădină, îndreptându-se spre locul unde se adunaseră copiii. Un băiat, nepotul său cel mai mic, stătea întins pe o parte, cu chipul schimonosit şi alb ca varul. Un picior îi era ghemuit ciudat sub el. Valetul ajunse primul şi îngenunche lângă el, mângâindu-l uşor pe frunte şi strigându-le

ordine celor care se uitau. Când valetul îl luă pe băiat în braţe cu grijă, Omul cu Unghii Îngrijite ieşi în fugă din birou, fără să se mai gândească la Strughold.

*

* *

Ajunse în Kensington abia la câteva minute după ora opt în seara aceea. Maşina intră fără zgomot pe aleea circulară şi opri în faţa uşii unei clădiri mari, dar simple, din cărămidă roşie, pe care nu se vedea scris niciun nume şi niciun număr.

— Strughold a sosit? îl întrebă Omul cu Unghii Îngrijite pe valetul care îi ieşi în întâmpinare.

Acesta arătă spre un coridor lung şi slab luminat.

— Aşteaptă toţi în bibliotecă, domnule.

Îl conduse apoi pe coridor. Se auzi un murmur de glasuri când se apropiară de bibliotecă, unde valetul înclină din cap şi îl lăsă singur. Înăuntru, lambriuri din lemn de nuc şi elemente din bronz şi argint ornau o încăpere spaţioasă unde un grup de bărbaţi stăteau şi se uitau la ochiul albăstrui al unui monitor TV. Rula o casetă video de o calitate nu tocmai bună, alb-negru, cu nişte forme întunecate mişcându-se convulsiv pe un fundal mai întunecat, cu purici. Când intră el, toţi se întoarseră prudenţi.

Omul cu Unghii Îngrijite îi privi pe toţi înainte să li se alăture: doisprezece bărbaţi de vârsta şi rangul lui, deşi niciunul nu poseda aroganţa lui, pentru care nu trebuia să facă niciun efort. Chipuri pe care nimeni nu le-ar fi recunoscut, deşi un singur cuvânt din partea lor ar fi putut îngenunchea un guvern. Oameni care rămâneau în umbră.

În mijlocul grupului se afla un bărbat scund şi subţire, cu părul foarte scurt, în acelaşi timp elegant şi impunător. Privirea lui o întâlni pe cea a nou-venitului şi i-o susţinu o clipă prea mult, aşa încât Omul cu Unghii Îngrijite simţi un uşor frison de nelinişte.

— Începuserăm să ne îngrijorăm, spuse Strughold pe acel ton înşelător de blând pe care îl foloseşte cineva pentru a certa un copil foarte iubit. Unii dintre noi am venit de departe şi tu ai sosit ultimul.

— Îmi pare rău, zise Omul cu Unghii Îngrijite, înclinând capul în semn de respect faţă de Strughold. Nepotul meu a căzut şi şi-a rupt piciorul.

Era singura scuză pe care o putea oferi, chiar şi lui Strughold.

Ceilalţi păreau să nu-l fi auzit deloc.

— În timp ce a trebuit să aşteptăm, ne-am uitat la nişte casete de supraveghere care au ridicat mai multe probleme.

— Mai multe probleme faţă de ce? întrebă el, încruntându-se.

— Am fost nevoiţi să ne reevaluăm rolul în Colonizare, spuse Strughold pe un ton egal, de parcă ar fi vorbit despre o problemă măruntă de la Bursă. Au apărut unele modificări biologice.

— Virusul s-a modificat, spuse o altă voce, mai agitată.

Omul cu Unghii îngrijite păru şocat.

— Singur?

— Nu ştim, zise Fumătorul, scoţându-şi bricheta. Deocamdată, nu este decât cazul izolat din Dallas.

— Efectul său asupra gazdei s-a schimbat, spuse Strughold. Virusul nu numai că invadează creierul ca un organism dominator, dar a găsit o modalitate de a modifica trupul gazdei.

Omul cu Unghii Îngrijite strânse din buze.

— În ce anume?

— Într-o nouă entitate biologică extraterestră.

Oamenilor le trebui o clipă pentru a pricepe. Omul cu Unghii Îngrijite se uită la Strughold, nevenindu-i să creadă.

— Dumnezeule…

Strughold încuviinţă.

— Geometria infecţiei în masă prezintă anumite reevaluări conceptuale pentru noi. În legătură cu locul nostru în Colonizarea lor…

— Aici nu e vorba de Colonizare! izbucni Omul cu Unghii Îngrijite. E vorba despre repopularea spontană! Toată munca noastră…

Deodată, glasul i se pierdu şi se întoarse să se uite la ceilalţi.

— Dacă-i adevărat, înseamnă că s-au folosit de noi tot timpul. Că noi am fost victimele unei minciuni!

— S-ar putea să fie un caz izolat, spuse unul dintre ei.

— Cum am putea să *ştim*?

Vocea lui Strughold răsună calmă peste ale celorlalţi.

— Le vom spune ce am descoperit. Ce am aflat. Dându-le un trup infestat cu organismul gestant.

— Sperând *ce?* Să aflăm că e adevărat? întrebă Omul cu Unghii Îngrijite, uitându-se furios la Strughold. Că nu suntem nimic altceva decât nişte tuburi digestive pentru crearea unei noi rase şi forme de viaţă extraterestră!

— Dă-mi voie să-ţi reamintesc care e noua rasă şi care e cea veche, spuse Strughold cu răceală. Ce am avea de câştigat dacă le-am ascunde ceva? Dacă am pretinde că nu ştim nimic? Dacă acest lucru e un semnal că a început deja Colonizarea, atunci faptul că ştim ar putea să o împiedice.

— Şi dacă n-o face? întrebă Omul cu Unghii Îngrijite. Cooperând acum nu facem decât să ne căutăm sfârşitul! Ar trebui să pretindem că nu ştim nimic.

Strughold ridică din umeri.

— Cooperarea este singura noastră salvare.

Lângă el, Fumătorul încuviinţă.

— Continuă să aibă nevoie de noi pentru a le face pregătirile.

— Vom continua să ne folosim de ei aşa cum se folosesc şi ei de noi, spuse Strughold. Chiar dacă numai pentru a mai trage de timp. Ca să ne continuăm munca la vaccin.

— Vaccinul nostru s-ar putea să nu aibă niciun efect! exclamă Omul cu Unghii Îngrijite.

— Ei bine, fără un antidot pentru virus, nu suntem oricum nimic altceva decât nişte tuburi digestive.

Toate privirile se întoarseră acum spre Omul cu Unghii Îngrijite pentru a-i vedea reacţia. Era foarte respectat de către membrii Organizaţiei. Chiar dacă vocea lui era singura care mai urla în pustiu, ei tot o auzeau.

— Întârzierea mea ar fi putut să se transforme în absenţă, spuse el, abia reţinându-şi furia. Un plan de acţiune s-a şi stabilit deja.

Strughold făcu un semn spre ecran şi Fumătorul îndreptă o telecomandă spre monitor. Imaginea îngheţă. Omul cu Unghii Îngrijite văzu un coridor de spital unde Mulder şi Scully vorbeau cu un paznic tânăr.

— Au apărut complicaţii.

— Ei ştiu?

— Mulder s-a aflat la Dallas când am încercat să distrugem dovezile, spuse Fumătorul. Acum s-a-ntors din nou acolo. Cineva i-a şoptit ceva.

— Cine?

— Kurtzweil, probabil.

— I-am lăsat o anumită libertate acestui individ, zise Strughold. Cărţile lui ne-au ajutat să facilităm o negare plauzibilă. Nu ne mai este util?

— Nimeni nu-l crede pe Kurtzweil sau cărţile lui, zise Omul cu Unghii Îngrijite, pierzându-şi răbdarea. E un nebun.

— Mulder îl crede, zise altcineva.

— Atunci, Kurtzweil trebuie îndepărtat, zise Fumătorul.

— La fel şi Mulder, zise Strughold.

Omul cu Unghii Îngrijite clătină din cap.

— Dacă-l omorâm pe Mulder, riscăm ca investigaţiile unui om să se transforme în cruciadă.

Strughold se întoarse spre el cu o privire plină de o răutate rece.

— L-am discreditat pe agentul Mulder. I-am desfiinţat reputaţia. Cine ar plânge moartea unui individ distrus?

Omul cu Unghii Îngrijite îi susţinu privirea cu un dispreţ provocator.

— Mulder e departe de a fi distrus.

— Atunci, trebuie să-i luaţi ceea ce are mai de preţ, spuse Strughold, întorcându-se să se uite la monitor, unde chipul unei femei acoperea acum cea mai mare parte a ecranului. Singurul lucru din lume fără de care nu poate să trăiască.

NOUĂ

`Blackwood, Texas`

— Nu ştiu, Mulder… zise Scully, clătinând din cap şi mijindu-şi ochii în soarele arzător.

În faţa ei era un parc pentru copii, apărut pe pământul sterp şi oferind o privelişte mai veselă faţă de restul peisajului dezolant.

— N-a pomenit nimic de vreun *parc*.

Mulder se plimbă de la leagăn la bare şi apoi la tobogan. Totul era nou-nouţ, din plastic şi metal vopsit în culori vesele: albastru, roşu, purpuriu, galben. Şi iarba părea recent îngrijită, un strat gros, care emana o mireasmă proaspătă oriunde călca.

— Aici a marcat locul pe hartă, spuse el, bătând în hârtia împăturită pe care o ţinea în mână. Unde a spus că au dezgropat fosilele.

Scully făcu un gest de neputinţă.

— Nu văd nicio urmă de şantier arheologic sau de orice alt fel de şantier. Nici măcar un canal sau o scurgere.

Mulder privi în jur derutat. În depărtare, clădirile din Dallas sclipeau în razele soarelui şi nişte copii se plimbau cu bicicletele prin faţa unor locuinţe modeste. Se întoarse iarăşi la Scully şi merseră împreună la marginea terenului de joacă.

— Eşti sigură că fosilele la care te-ai uitat prezentau aceleaşi semne de deteriorare pe care le-ai văzut în trupul pompierului de la morgă?

Ea încuviinţă.

— Osul era poros, ca şi cum virusul sau microbul cauzator l-ar fi descompus.

— Şi n-ai mai văzut niciodată aşa ceva?

— Nu.

Acum era rândul ei să fie derutată.

— N-a apărut la niciunul din testele imunohistochimice…

Mulder asculta, privind în jos. Deodată, se aplecă şi îşi trecu mâna uşor peste vârfurile firelor de iarbă.

— Ţi se pare că e iarbă nouă? întrebă el.

Scully îşi înclină capul.

— Pare cam verde pentru clima de-aici.

Mulder se lăsă pe vine şi scormoni cu degetul în covorul gros de iarbă. După un minut, ridică un colţ al unui pătrat nou de iarbă de care era lipit pământ cafeniu. Dedesubt, se vedea pământul ars de soare al Texasului, cărămiziu şi tare ca piatra.

— La vreo doi centimetri dedesubt, pământul e uscat, zise el. Cineva tocmai a pus iarba asta. Chiar foarte recent.

Scully se întoarse încet în cerc, uitându-se la toate acele leagăne viu

colorate.

— Totul e nou-nouţ.

— Dar nu există niciun sistem de irigare. Cineva îşi acoperă urmele.

În spatele lor, se auzi un bine cunoscut zgomot din copilăria lor, fâşâitul unor biciclete pe asfalt. Scully şi Mulder se întoarseră, privind spre şosea, unde maşina lor închiriată era oprită în apropierea locuinţelor. Patru băieţi mergeau cu bicicletele pe acolo. Când Mulder îi fluieră, ei se opriră miraţi şi îl priviră de la distanţă.

— Hei! strigă Mulder.

Ei nu spuseră nimic, ci doar se uitară, protejându-şi ochii de soare când cei doi adulţi se apropiară.

— Locuiţi aici? întrebă Scully.

Băieţii se priviră unii pe alţii. În cele din urmă, unul dintre ei ridică din umeri şi zise:

— Da.

Mulder se opri şi îi privi. Nişte băieţi obişnuiţi din centrul Americii, în pantaloni scurţi şi tricouri. Doi dintre ei aveau biciclete BMX nou-nouţe.

— Aţi văzut pe cineva săpând pe-aici?

Băieţii tăcură, până când unul dintre ei zise mohorât:

— N-avem voie să vorbim despre asta.

— N-aveţi voie să vorbiţi despre asta? îl întrebă Scully cu blândeţe. Cine v-a spus?

— Nimeni, zise al treilea băiat cu o voce piţigăiată.

— Nimeni, hm? Acelaşi Nimeni care a instalat parcul ăsta? Care a adus toate lucrurile astea noi şi frumoase, spuse Mulder, arătând spre leagăne, după care se uită cu severitate la chipurile vinovate ale băieţilor. Tot ei v-au dat şi bicicletele astea?

Băieţii se mişcară stânjeniţi.

— Cred că ar fi mai bine să ne spuneţi, zise Scully.

— Nici măcar nu vă cunoaştem, zise primul băiat smiorcăindu-se.

— Ei bine, suntem agenţi FBI.

Băiatul o privi dispreţuitor.

— Ba nu sunteţi.

Mulder îşi reţinu un zâmbet.

— De unde ştiţi?

— Arătaţi ca nişte comis-voiajori care merg din uşă-n uşă.

Mulder şi Scully îşi scoaseră legitimaţiile şi băieţii rămaseră cu gurile căscate.

— Au plecat acum vreo douăzeci de minute, spuse repede unul dintre băieţi. Au luat-o încolo…

Toţi arătară în aceeaşi direcţie.

— Mulţumim, băieţi, strigă Mulder, trăgând-o pe Scully după el şi pornind grăbit spre maşină.

Băieţii rămaseră tăcuţi şi se uitară cum maşina ţâşni pe şosea, nori de praf roşu ridicându-se în urma ei asemeni fumului.

Mulder apăsă pedala acceleratorului până la podea, depăşind câteva vehicule. Lângă el, Scully studia harta, uitându-se, din când în când pe geam, îngrijorată.

— Autocisterne fără însemne… spuse Mulder ca pentru sine. Ce cară arheologii în autocisterne?

— Nu ştiu, Mulder.

— Şi încotro se îndreaptă?

— Asta e prima întrebare care trebuie pusă, în caz că-i găsim.

Continuară să meargă, în timp ce soarele aluneca încet pe cerul nesfârşit, până când ajunse să atârne asemenea unui disc roşu chiar deasupra orizontului, în faţa lor. Trecuse o oră de când nu mai văzuseră nicio maşină. Mulder luă piciorul de pe acceleraţie şi lăsă maşina să se oprească. În faţa lor era o intersecţie. Fiecare drum părea să ducă exact nicăieri: Nicăieri Nord sau Nicăieri Sud.

Stătură câteva minute. În cele din urmă, Mulder vorbi, frecându-şi ochii.

— Ce variante am?

Scully clipi în lumina amurgului, după care se strâmbă.

— Vreo sută cincizeci de kilometri de pustiu în orice direcţie.

— Unde ar putea să meargă?

Scully se uită pe geam spre punctul în care şoseaua cotea şi dispărea în lumina amurgului.

— Avem două variante. Una din ele e greşită.

Mulder se uită pe geam.

— Crezi c-au luat-o în stânga?

Scully clătină din cap, fără să-şi mişte privirea.

— Nu ştiu de ce, dar cred c-au luat-o în dreapta.

Mai trecură câteva minute de linişte, după care Mulder apăsă din nou pe acceleraţie. Maşina ţâşni drept înainte, pe drumul nepavat. Se hurducăiră peste pietre şi şanţuri, stârnind nori de praf în jur, dar expresia de pe chipul lui Mulder era extrem de hotărâtă. Scully se uită la el, aşteptând o explicaţie, însă el refuză să o privească.

În faţa lor, soarele dispăru. Nori roşii şi negri brăzdau cerul întunecat şi câteva stele îşi făcură apariţia. Scully deschise geamul şi respiră aerul serii: mesquite, salvie şi praf. Abia după ce trecură douăzeci de minute Mulder se întoarse spre ea şi vorbi.

— Cinci ani împreună, zise el pe un ton care nu suporta contrazicere. De câte ori m-am înşelat?

Trecură câteva secunde.

— Cel puţin nu în legătură cu mersul cu maşina.

Scully privi întunericul şi nu spuse nimic.

*

*   *

Se scurseră câteva ore. Mulder mergea cu viteză, liniştea fiind întreruptă doar de lătratul vreunui câine sau coiot şi de ţipătul vreunei cucuvele. Cerul nopţii sclipea şi pe el erau doar stele şi nimic altceva. Când maşina începu să încetinească, Scully avu impresia că se trezise dintr-un vis şi întoarse capul încet să privească în faţă.

Nori de praf se aşezară în întunericul de catifea. La câţiva metri se vedeau nişte stâlpi de gard înşirându-se la nesfârşit în dreapta şi în stânga, legaţi unii de alţii prin rânduri de sârmă ghimpată ruginită. Prin gard creşteau tufe de trandafiri sălbatici şi cactuşi. Nu exista nicio poartă şi, din câte vedea Scully, nicio spărtură în gard.

Deschise portiera şi coborî. După aerul condiţionat din maşină, vântul fierbinte al Texasului îi dădu impresia că se afla în faţa unei sobe cu lemne. În depărtare lătra un câine. Scully se duse spre locul unde farurile luminau gardul şi se uită la o pancartă prinsă de unul dintre stâlpi. În spatele ei, Mulder coborî din maşină şi veni lângă ea.

— Hei, am avut dreptate în legătură cu bomba, nu? spuse el pe un ton încărcat de reproşuri.

— Grozav, zise Scully. Se potriveşte.

Apoi arătă spre pancartă.

UNII AU ÎNCERCAT ŞI AU MURIT
ÎNTOARCE-TE - TRECEREA INTERZISĂ

— Poftim? întrebă Mulder.

— Peste unsprezece ore trebuie să fiu la Washington, D.C. pentru o audiere al cărei rezultat ar putea să afecteze una dintre cele mai importante hotărâri din viaţa mea. Şi când colo, mă aflu la naiba-n praznic, în Texas, *căutând autocisterne fantomă.*

— Nu căutăm autocisterne, ci dovezi, spuse Mulder cu înflăcărare.

— A *ce* anume, mai exact?

— Bomba aceea din Dallas a fost *lăsată* să explodeze, ca să se ascundă nişte cadavre infestate cu un virus. Un virus pe care l-ai detectat tu însăţi, Scully.

— În autocisterne se transportă benzină, se transportă petrol, dar nu viruşi.

Mulder privi cu încăpăţânare în întuneric.

— Ei bine, s-ar putea ca de data asta să fie altfel.

— Ce vrei să spui?

Pentru prima oară, Scully se uită direct la el, cu chipul întunecat de furie şi de o suspiciune crescândă.

— Ce nu mi-ai spus?

— Acest virus… spuse el, întorcându-i spatele şi temându-se să continue.

— *Mulder*…

— S-ar putea să fie extraterestru.

Timp de o clipă, Scully îl privi, nevenindu-i să creadă. Apoi explodă:

— Nu pot să cred aşa ceva! Ştii, am mai făcut-o - am mai făcut-o de atâtea ori, Mulder.

El dădu cu piciorul într-o piatră şi o privi nevinovat.

— Ce anume?

— Am bătut un drum nenorocit în toiul nopţii! Căutând un adevăr evaziv, cu o speranţă firavă, doar ca să mă trezesc *exact* unde mă aflu acum, într-o *altă* fundătură…

Fu întreruptă brusc de un clinchet de clopoţel şi o lumină puternică îi orbi. Se întoarseră stupefiaţi şi se uitară la gardul de sârmă ghimpată.

În acea străfulgerare de lumină, un indicator de cale ferată păru să fie suspendat în aer. Nicio barieră, nimic, doar acel indicator, un avertisment sumbru în pustiu. Mulder şi Scully îl priviră cu gurile căscate, după care se întoarseră să se uite la lumina care apăruse la orizont şi care, sub privirile lor, se mărea din ce în ce mai mult, până când deveni lumina farurilor unui tren ce venea cu viteză spre ei.

Se întoarseră tăcuţi spre maşină, dar se opriră când trenul trecu pe lângă ei. Şi atunci văzură ceea ce căutaseră toată ziua prin pustiu: două autocisterne albe, fără însemne, urcate pe nişte vagoane-platformă. În câteva secunde dispărură în noapte. Indicatorul se făcu iarăşi nevăzut şi liniştea puse din nou stăpânire pe prerie.

Imediat, Mulder şi Scully urcară în maşină. Farurile sfâşiară întunericul când Mulder întoarse brusc, pornind cu toată viteza pe urmele trenului.

Merseră astfel mult timp, şinele sclipind stins în lumina farurilor. În jurul lor peisajul începu să se schimbe, preria făcând loc treptat unei zone mai înalte, unor coline stâncoase şi unor canioane nu prea adânci, acoperite cu tufe dense. În zare, munţii se profilau negri pe cerul care începea să se lumineze puţin câte puţin. Dealurile se înălţau în jurul lor, acoperit de jnepeni mici şi de cactuşi; în afară de calea ferată, nimic nu arăta că pe acolo călcase picior de om.

Apoi, foarte încet, şinele începură să urce o pantă lină. Partea de dedesubt a maşinii se freca de pietre, roţile intrau şi ieşeau din făgaşe adânci de aproape treizeci de centimetri şi, totuşi, continuau să urce dealul pufăind. Până când la un moment dat nu mai putură să meargă mai departe; şinele dispăreau în munte, fără să se vadă absolut nimic din ceea ce ar fi putut să fie în partea cealaltă a tunelului. Maşina se răsuci pe şine, roţile scrâşnind pe pietrişul dintre ele, şi se opri la gura tunelului. Scully şi Mulder coborâră, strângându-şi hainele pe ei din cauza frigului. În apropiere, dincolo de tunel, în partea cealaltă a muntelui, se zărea o lumină ciudată, multicoloră.

— Ce crezi că e? întrebă Scully cu o voce scăzută.

Mulder îşi vârî mâinile în buzunare şi clătină din cap.

— Habar n-am.

Porniră într-acolo, împiedicându-se la tot pasul când coborâră panta stâncoasă. În faţa lor, cât vedeai cu ochii, se întindea un platou imens, la marginea căruia se afla ceea ce lumina noaptea: două cupole gigantice şi albe, strălucitoare, care păreau să plutească în întuneric. Trenul care transporta cele două autocisterne tocmai oprea lângă ele.

Mulder arătă cu degetul. Scully încuviinţă şi, fără să spună nimic, continuară să coboare amândoi, alunecând prin grohotiş şi agăţându-se de tufe uscate ca să nu cadă. În cele din urmă, ajunseră jos. Înaintea lor se întindea imensul platou al deşertului. Mergeau foarte repede, aproape alergând. În apropiere, ceva licărea şi foşnea în vântul rece şi se simţea miros de verdeaţă. Dar, abia când se apropiară mai mult, lumina stranie a cupolelor le dezvălui ce se întindea în faţa lor.

— *Uite*, şopti Scully uluită.

În lumina aceea slabă, un lan de porumb se întindea pe o suprafaţă de câţiva acri, la fel de neobişnuit în deşert ca apa de izvor sau culmile de dealuri acoperite de zăpadă. Vântul sufla printre tulpini, iar iarba foşnea; Mulder şi Scully merseră încet, până când ajunseră la marginea lanului.

Intrară în el, mergând unul în spatele celuilalt, de-a lungul unui şir de tulpini care se înălţau cu aproape jumătate de metru deasupra lor. Scully clătină din cap.

— E ciudat, Mulder.

— Foarte ciudat, spuse el, privind spre locul unde cele două cupole identice se înălţau ca un nor deasupra marginii îndepărtate a lanului.

— Ai vreo idee de ce ar cultiva cineva porumb în mijlocul deşertului?

Mulder scutură o frunză uscată de pe umăr şi arătă spre cupole.

— Doar dacă alea nu sunt nişte aparate Jiffy Pop uriaşe de făcut floricele.

Continuară să meargă, trecând pe lângă şirurile de porumb asemenea unui peisaj dintr-un coşmar, în cele din urmă, ajunseră în celălalt capăt al lanului. Păşiră amândoi în câmp deschis.

În faţa lor, mai mari decât şi-ar fi putut închipui, erau cele două cupole strălucitoare. Nu se vedea că ar fi fost păzite de cineva. Niciun vehicul, niciun sunet, niciun indicator de trecere interzisă. O clipă, cei doi agenţi rămaseră cu privirile aţintite asupra acelor structuri stranii, după care porniră repede şi cu prudenţă spre cea mai apropiată dintre ele.

La intrare era o uşă grea de oţel - fără zăvoare, fără sistem de alarmă. Mulder trase de ea, încet şi cu puţin efort, iar uşa se deschise cu un sunet aspirat, sugerând că interiorul era presurizat, îi aruncă o

privire lui Scully, după care intră, urmat îndeaproape de ea.

Imediat săriră ca arşi, scoţând o exclamaţie, când nişte ventilatoare foarte mari de deasupra capetelor lor făcură un curent teribil. Se auzi un vuiet puternic şi o rupseră la fugă înainte, în liniştea spaţiului de dincolo.

— E cam frig aici, zise Scully, tremurând şi strângându-şi haina pe ea.

Clipi des; lumina era atât de puternică, încât ai fi zis că era ziuă, deşi nu se vedea niciun bec nicăieri.

— Temperatura e reglată…

— Pentru *ce*?

Mulder îşi dădu capul pe spate şi privi în sus, spre tavan, unde se întindeau o mulţime de fire şi cabluri ce se întretăiau ameţitor, dând o impresie generală de simplitate şi de ceva necunoscut, care funcţiona perfect. Când se uită în jos, văzu o podea care era copia tavanului: gri şi netedă, din metal sau un fel de material răşinos rezistent, complet lipsit de trăsături caracteristice. În jurul lor, aerul era nemişcat, dar, când cei doi agenţi începură să înainteze cu prudenţă, deveniră conştienţi încetul cu încetul de un sunet. Un zumzet constant şi răsunător - aproape un zumzet electric, dar cu o vibraţie uşor diferită pe care Mulder nu o putu identifica, de parcă aerul ar fi transportat o energie ce pulsa la o frecvenţă mai înaltă sau mai joasă, decât putea fi recunoscută de oameni.

Se îndreptară spre mijlocul acelui spaţiu imens, păşind cu grijă pe suprafaţa gri, până când ajunseră la o linie despărţitoare, unde podeaua lăsa loc epicentrului cupolei, un spaţiu cam de mărimea unui teren de sport.

În faţa lor, formând un fel de grilaj puţin mai sus faţă de nivelul solului, erau nişte şiruri alcătuite din ceea ce păreau a fi nişte cutii, lipite una de cealaltă, de parcă ar fi fost piesele unui puzzle imens. Fiecare avea cam un metru pătrat şi strălucea ca şi cum ar fi fost din cositor. Mulder păşi cu foarte mare grijă pe una din ele. Părea destul de solidă şi, după o clipă, îl urmă şi Scully.

— Cred că ne aflăm deasupra unei structuri mari, spuse ea când se opriră şi priviră în jur.

Apoi se uită în jos încruntată. Acum se părea că acele cutii aveau capace care erau închise ermetic, astfel încât, indiferent ce era înăuntru, nu putea fi văzut. Bătu uşor cu piciorul în cutie.

— Cred că sunt un fel de guri de venti…

Mulder se aplecă şi îşi lipi urechea de una din cutii, ascultând.

— Auzi?

— Aud un zumzet. Parcă ar fi ceva electric. De mare voltaj, poate.

Se uită în sus la bizara întretăiere de cabluri, suporturi şi grinzi care se întindeau pe tot tavanul cupolei.

— Poate, zise Mulder. Sau poate nu.

Scully arătă în sus.

— Pentru ce crezi că sunt *alea?*

Deasupra lor, pe tavan, se aflau două guri imense de ventilaţie exact în dreptul celor mai mici de jos.

— Nu ştiu, spuse Mulder, urcând din nou pe cutii.

Stăteau unul lângă celălalt, uitându-se la tavan, când, deodată, un zgomot metalic răsună în toată cupola.

Una din gurile de ventilaţie din tavan se deschidea. Parcă manevrat de o mână invizibilă, capacul mare se mişcă încet, astfel încât Scully şi Mulder văzură o fâşie din întunericul nopţii şi simţiră aerul rece de afară. Când primul capac fu complet deschis, al doilea începu acelaşi proces ameninţător, alunecând până când altă serie de deschizături se căscară spre cerul nopţii. Mulder se uită fix, încercând să găsească o explicaţie pentru ceea ce se petrecea deasupra lor.

Guri de ventilaţie? Dar era deja foarte frig, temperatura fiind menţinută de un sistem de răcire nevăzut. Încruntat, se uită în jos şi în jur, căutând ceva care să-i ofere un indiciu. Privirea i se opri asupra cutiilor misterioase de sub picioarele lor.

În clipa aceea, îi trecu ceva prin minte. Ceva extrem de neplăcut. Ceva înspăimântător.

— Scully…?

Partenera lui continua să se uite în sus.

— Da…?

O luă de mână.

— *Fugi!*

O trase după el şi ea îl urmă; fără să ştie de ce, îndreptându-se spre uşa pe care intraseră şi care se afla la câteva sute de metri distanţă.

Ea ezită şi se uită în spate la şirurile de cutii de pe podea, văzând în clipa aceea ce conţineau.

Fiecare capac se deschise pe rând, ca la domino, până când conţinutul fiecărei cutii fu descoperit. Şi, cu un zgomot ca al unui ferăstrău electric ce taie un lemn tânăr, albinele ieşiră cu miile, năvălind din cutii şi înălţându-se spre tavanul descoperit. Scully îşi acoperi faţa cu mâinile şi se întoarse, luând-o la fugă după Mulder. El îşi trase haina în jurul capului, iar ea făcu acelaşi lucru, neîndemânatică, împiedicându-se când albinele se adunară în jurul ei. Le vedea lipindu-se de haină, de picioare; roiurile erau atât de dense în faţa ei, încât avea impresia că priveşte printr-un văl negru.

— Nu te opri! strigă Mulder cu vocea înăbuşită din cauza hainei cu care se acoperise.

Scully îl urmă, împleticindu-se. Ieşirea se afla la numai câţiva metri, dar rămânea în urmă tot mai mult, fără să-şi mai dea seama unde se afla, în timp ce roiurile zumzăiau frenetic în jurul ei.

Mulder parcă înota prin norul de insecte, agitându-şi braţele, cu capul în jos. Tocmai se apropia de ieşire când, întorcându-se, văzu că Scully rămăsese în urmă. Albinele o acopereau ca o pânză care fremăta uşor. Parcă mergea cu încetinitorul, ameţită şi îngrozită.

— *Scully!*

Ea nu putu nici măcar să ridice capul pentru a-i arăta că îl auzise. Mulder trase aer în piept şi se întoarse după ea. Întinse mâna şi o apucă de haina pe care albinele se târau una lângă alta. Apoi o trase după el spre locul unde curentul produs de ventilatoare îndepărtă insectele care se agăţau cu încăpăţânare de trupul ei.

Deschise uşa cu piciorul şi o împinse pe ea înainte. După ce ieşiră, o întrebă dacă o înţepaseră.

— Nu cred.

Întunericul de afară fu ca un şoc, după acea falsă lumină ca de zi din interiorul cupolei. Dar, înainte să apuce să-şi revină, altceva apăru din beznă. De data aceasta nu albine, ci două raze puternice de lumină. Zgomotul unor motoare umplu aerul când două elicoptere fără însemne apărură deodată de după cealaltă cupolă. Se înălţară, dar rămaseră aproape de pământ, îndreptându-şi luminile direct spre ei.

Amândoi o rupseră la fugă, dispărând cu câteva secunde înainte ca razele de lumină să ajungă în locul unde se aflaseră. Se îndreptară spre lanul de porumb, fugind printre şiruri şi doborând tulpinile sau frunzele care le apăreau în faţă. Elicopterele zburau chiar deasupra lor, razele de lumină străpungând şirurile de porumb asemenea unor raze laser gemene. Mulder şi Scully fugeau în zigzag, abia reuşind să evite razele. Elicopterele brăzdau cerul, ca două insecte mari scăpate din celălalt roi, înclinându-se mult pentru a cerceta lanul. Curentul provocat de elice se abătea asupra porumbului asemenea unei tornade, scoţând la iveală orice s-ar fi ascuns în interior.

În lan, Mulder se chinui să respire în timp ce praful şi polenul îi invadau gura şi nările. Trecu pe lângă un rând împleticindu-se şi se lăsă în jos exact în clipa în care raza de lumină îi trecu pe deasupra capului, dar scăpând nedescoperit - deocamdată. Se adăposti lângă o tulpină ruptă şi tuşi, acoperindu-şi gura, apoi se uită după Scully.

Dispăruse. Disperarea alungă teama, iar el se afundă din nou prin porumb, ferindu-şi ochii şi uitându-se după ea prin nesfârşitele şiruri.

— *Mulder!*

Era undeva în faţa lui. Mulder o rupse la fugă prin lan, tăindu-i-se răsuflarea când văzu unul din elicoptere apărându-i în faţă.

— Scully! strigă el. Scully!

Continuă să o strige în timp ce alerga. Elicopterul rămase pe loc un moment, de parcă s-ar fi gândit încotro s-o apuce, după care se întoarse şi se năpusti spre el.

În faţa lui, şirurile se răreau. Apăru o fâşie neagră, neatinsă de

razele elicopterului: ajunsese la marginea lanului. Inima îi bătu cu putere şi făcu un ultim efort, ţâşnind într-acolo. În spatele lui, elicopterul vui, culcând porumbul în calea sa. Mulder ajunse în capătul lanului şi o rupse la fugă în întuneric.

La un moment dat se opri, trăgând lacom aer în piept. O clipă nu putu să se gândească la nimic altceva, dar apoi un alt elicopter apăru din senin în spatele lui. Se întoarse şi o văzu pe Scully la câţiva metri distanţă.

— Scully?

— Mulder! spuse ea fugind spre el. Să mergem…

O rupseră la fugă amândoi, alergând umăr la umăr spre colina în dosul căreia se afla maşina. Când ajunseră, începură să urce în grabă, pietre şi pământ desprinzându-se şi alunecând în urma lor. Abia când ajunseră sus încetiniră pasul şi se priviră în întuneric.

Un întuneric adevărat, luminat doar de stele şi ameninţător de tăcut. Elicopterele dispăruseră.

— Unde s-au dus? întrebă Scully, tuşind şi ştergându-şi ochii.

— Nu ştiu, zise Mulder, oprindu-se o clipă şi uitându-se la platoul de dedesubt, la cupolele ciudate şi strălucitoare şi la lanul de porumb culcat la pământ.

Apoi se întoarse şi continuă să alerge spre poalele dealului unde lăsaseră maşina. Scully îl urmă.

Liniştea apăsătoare a deşertului îi învăluia în clipa în care ajunseră la maşină. Săriră repede înăuntru şi Mulder răsuci cheia în contact, apăsând pe acceleraţie.

Maşina nu porni.

— La naiba, mormăi el, răsucind cheia din nou.

Tot nimic.

Aşteptă şi apoi făcu acelaşi lucru, însă tot nu se întâmplă nimic. Încercă de mai multe ori, cuprins de panică, în timp ce Scully se uita pe geamul din spate.

— Mulder!

De dincolo de deal apăru unul dintre elicoptere. Deodată, motorul maşinii prinse viaţă. Mulder băgă în viteză şi ţâşni în trombă; cauciucurile scrâşniră când întoarse maşina şi porni fără să aprindă luminile. Scully se uită în spate cu răsuflarea tăiată, aşteptându-se ca elicopterul să-i urmărească.

Dar acest lucru nu se întâmplă. Rămase pe loc câteva secunde, după care, la fel de tăcut cum apăruse, se înclină şi se îndepărtă în noapte.

ZECE

```
Sediul FBI
Clădirea J.Edgar Hoover
Washington, D.C.
```

Directoarei adjuncte Jana Cassidy nu îi plăcea să aştepte. Pentru a zecea oară răsfoi hârtiile de pe masa din faţa ei, uitându-se cu buzele strânse spre uşa închisă. Alături de ea, ceilalţi membri ai comitetului îi ocoliră privirea. Cassidy oftă pierzându-şi răbdarea, se uită la ceas şi apoi iarăşi la uşă, exact când aceasta se deschise.

Directorul adjunct Walter Skinner îşi vârî capul înăuntru.

— Vine, spuse el obosit.

După aceea se dădu într-o parte pentru a o lăsa pe Scully să intre. Aceasta avea aceleaşi haine pe care le purta de două zile şi îşi scutură pe furiş bucăţelele de frunze de porumb şi polenul care se prinsese ca scaiul de haina ei. Când intră, îşi lăsă capul în jos, netezindu-şi părul, şi se apropie de masă; apoi îşi înălţă capul pentru a le arunca o privire membrilor comitetului în timp ce se aşeza. Skinner intră în urma ei, alăturându-li-se celorlalţi.

— Agent special Scully, începu Cassidy, aranjându-şi hârtiile.

— Îmi cer scuze că v-am făcut să aşteptaţi, o întrerupse Scully, privind-o politicos. Dar am adus cu mine câteva probe noi…

— Probe pentru ce? întrebă Cassidy cu asprime.

Scully se aplecă şi scoase din geanta de la picioarele ei un săculeţ de vinilin pentru probe, privindu-l şovăitoare. Când vorbi, tonul nu îi era prea convingător.

— Acestea sunt câteva fragmente din oasele unor fosile pe care am putut să le examinez, găsite la locul exploziei din Dallas…

Cassidy o privi cu răceală, dar nu observă celălalt lucru pe care Scully îl adusese cu ea din Texas. Sub părul ei roşcat, o albină se târa încet, ca şi cum şi-ar fi dezmorţit picioarele după o călătorie lungă. Rămase momentan pe trendul bleumarin.

— Ai fost la Dallas?

Scully o privi în ochi pentru o clipă, sfidătoare.

— Da.

— Ai de gând să ne spui ce anume încerci să dovedeşti?

— Că explozia din Dallas a fost menită să distrugă acele cadavre ale pompierilor, astfel încât să nu fie nevoie să se explice care a fost motivul morţii lor…

Neobservată, albina dispăru din nou sub gulerul hainei lui Scully.

Cassidy îşi miji ochii.

— Sunt nişte acuzaţii foarte grave, agent Scully.

Scully îşi privi mâinile.
— Da, ştiu.
Se auzi un murmur de glasuri când membrii comitetului schimbară câteva cuvinte în şoaptă. Pe scaunul său, directorul adjunct Skinner se mişcă neliniştit, uitându-se la Scully şi încercând să îşi dea seama ce naiba mai născocise de data asta.
Cassidy se rezemă de spătarul scaunului şi se uită la Scully.
— Ai dovezi concludente? Ceva care să-ţi susţină afirmaţia?
Scully îi susţinu privirea, după care se uită în jos.
— Nimic pe deplin concludent, admise ea cu regret. Dar sper să le obţin. Facem eforturi pentru a prelucra aceste probe…
— Cu cine lucrezi?
Scully ezită.
— Cu agentul Mulder.
Când Jana Cassidy dădu din cap lămurită, ceilalţi membri ai comitetului se mişcară din nou pe scaune. Directoarea adjunctă se uită la Scully şi apoi îi arătă uşa.
— Vrei să aştepţi afară un moment, agent Scully? Trebuie să discutăm această problemă.
Scully se ridică foarte încet. Îşi luă geanta şi se îndreptă spre uşă, uitându-se înapoi exact la timp pentru a vedea privirea lui Skinner, o privire plină de înţelegere şi de dezamăgire în egală măsură.

Barul lui Casey
Sud-estul Washingtonului

Era după-amiază târziu când Fox Mulder deschise uşa barului, dar înăuntru ar fi putut fi toiul nopţii. Aceiaşi câţiva clienţi cu ochii împăienjeniţi, care stăteau şi vorbeau. Mulder îi ignoră pe toţi, uitându-se în spatele încăperii, unde o reclamă la berea Budweiser pâlpâia deasupra unei siluete ghemuite într-un separeu din lemn cu spetează înaltă. Când Mulder se aşeză lângă el, omul tresări, dar apoi se aplecă repede şi îi apucă mâna.
— Ai găsit ceva? întrebă Kurtzweil.
— Da. La graniţa Texasului. Un fel de experiment. Ceva scos din pământ a fost dus acolo în nişte autocisterne.
— Ce?
— Nu ştiu sigur. Un virus…
— Ai văzut acest experiment? îl întrerupse Kurtzweil agitat.
Mulder încuviinţă.
— Da. Dar am fost puşi pe fugă.
— Cum arăta?
— Erau nişte albine. Şi un lan de porumb.
Kurtzweil se uită la el şi apoi izbucni într-un hohot de râs încântat şi

nervos. Mulder îşi întinse braţele a neputinţă.

— Ce *sunt?*

Doctorul îşi schimbă poziţia.

— Ce crezi?

Mulder păru gânditor.

— Un sistem de transport, spuse el în cele din urmă. Culturi transgenice. Polen modificat genetic pentru a transporta un virus.

— Asta bănuiesc şi eu.

— *Bănuieşti?* explodă Mulder. Vrei să spui că nu *ştiai?*

Kurtzweil nu răspunse. Fără să privească înapoi, se îndreptă spre partea din spate a barului. Mulder rămase cu gura căscată, după care îl urmă repede, în timp ce ceilalţi clienţi îşi întoarseră capetele să vadă ce se întâmpla.

Îl prinse din urmă în apropiere de toalete.

— Cum adică, *bănuieşti?* îl întrebă el.

Kurtzweil nu spuse nimic, ci continuă să se îndrepte spre uşa din spate. Cu o exclamaţie de frustrare, Mulder îl apucă de guler şi îl trase cu putere spre el, astfel că nu-i despărţeau decât câţiva centimetri.

— Mi-ai spus că ai *răspunsurile.*

Kurtzweil ridică din umeri.

— Da, ei bine, nu le am chiar pe toate.

— Te-ai folosit de mine…

— *Eu* m-am folosit de *tine?*

Fu rândul lui Kurtzweil să se arate jignit.

— Nu l-ai cunoscut pe tata…

Doctorul clătină din cap.

— Ţi-am spus - el şi cu mine am fost prieteni vechi.

— Eşti un mincinos, izbucni Mulder. M-ai minţit ca să obţii informaţii pentru tine. Pentru cărţile tale afurisite. Nu-i aşa? îl întrebă el şi îl împinse în uşa toaletei. Nu-i aşa?

Deodată, uşa se deschise brusc şi un bărbat ieşi repede, trecând printre ei. În clipa aceea, Kurtzweil profită de ocazie şi ieşi pe uşa din dos. Mulder se uită după el şi îl urmă repede.

— Kurtzweil!

Clipi din cauza luminii puternice a soarelui de amiază, uitându-se în van după prada lui. După câteva clipe, îl zări şi o rupse la fugă după el.

— Hei!

Când îl prinse din urmă, celălalt se întoarse spre el cu o furie neaşteptată.

— Dacă n-aş fi fost eu, n-ai fi avut atâta noroc, zise el, împungându-l cu degetul în piept. Ai văzut ce-ai văzut numai pentru că *eu te-am îndrumat.* Îmi pun viaţa în pericol pentru tine.

— *Tu* îţi pui viaţa în pericol? întrebă Mulder cu dispreţ în glas.

Tocmai am fost urmărit prin Texas de două elicoptere negre…
— Şi de ce crezi că mai stai de vorbă cu mine acum? Oamenii ăştia nu fac greşeli, agent Mulder.
După aceea Kurtzweil se răsuci pe călcâie şi plecă. Mulder se uită după el, uluit de logica lui, când atenţia îi fu atrasă deodată de un zgomot de undeva de deasupra. Se întoarse şi văzu un bărbat încălecând o scară de incendiu. Numai picioarele i se vedeau clar, dar era evident că îi urmărise. Când Mulder se dădu puţin în spate pentru a-l vedea mai bine, bărbatul îi aruncă o privire, după care se strecură printr-o fereastră deschisă şi se făcu nevăzut.
Îl zărise doar o clipă, dar figura lui îi era cunoscută. Înălţimea, părul tuns foarte scurt…
Mulder se încruntă şi îşi trecu o mână peste frunte, pornind iarăşi după Kurtzweil.
Acesta dispăruse. Mulder se opri pe trotuar gâfâind şi scrutând strada şi clădirile din jur. Kurtzweil nu se vedea nicăieri. Timp de câteva minute se mai învârti prin zonă, uitându-se după impermeabilul bine cunoscut şi după capul lui cărunt. Dar în cele din urmă trebui să admită că îl pierduse.
Când ajunse acasă, Mulder vârî cheia în broască şi intră repede, uitând să închidă uşa în urma lui. Îşi aruncă haina pe canapea şi se duse direct la birou, deschizând sertarele pe rând, până când în sfârşit găsi ceea ce căuta: un teanc de albume de fotografii. Le deschise unul câte unul, uitându-se la fotografiile Polaroid şi la celelalte, decolorate în plicurile lor de plastic, după care le dădu drumul jos.
Până când îl găsi. Un album cu margarete pe copertă, al cărui conţinut se revărsă când îl deschise. Înăuntru erau fotografii făcute în Anii Fericiţi: aspersoare şi tabere de vară, partide de pescuit pe lac, petrecerea de aniversare a surorii sale, Samantha, când împlinise cinci ani. Fox şi Samantha în prima zi de şcoală. Fox, Samantha şi mama lor. Samantha şi câinele lor.
Acolo, alături de fotografiile cu părinţii, cu verii lor, pe care nu-i mai văzuse de ani de zile, un grătar în familie. Mama lui stând în genunchi pe peluză, între Fox şi sora lui; deasupra, tatăl lor lângă grătar, zâmbind. Şi lângă el un bărbat înalt, brunet, cu faţa prelungă, zâmbind de asemenea, deloc cocoşat şi mai tânăr, mult mai tânăr.
Alvin Kurtzweil.
O bătaie în uşă îl trezi din reverie. Se întoarse ameţit şi o văzu pe Scully stând în dreptul uşii deschise. Privirile li se întâlniră.
— Ce e? o întrebă el, ridicându-se brusc şi împrăştiind toate fotografiile pe jos. Scully? Ce s-a-ntâmplat?
— Salt Lake City, Utah, spuse ea încet. Transferul trebuie să aibă loc imediat.
El clătină din cap, refuzând să audă.

— I-am dat deja lui Skinner cererea mea de demisie, spuse ea cu o voce încărcată de emoţie.

Mulder se uită la ea uluit.

— Nu poţi să pleci, Scully.

— Ba pot, Mulder. M-am tot gândit dacă să vin să-ţi spun personal, pentru că ştiam…

Făcu un pas spre ea, dar se opri brusc, arătând spre fotografiile de pe jos.

— Suntem pe cale de a descoperi ceva aici, zise el, ridicând glasul disperat. Suntem foarte aproape…

— *Tu* eşti foarte aproape, Mulder, spuse ea, ferindu-şi privirea. Te rog - te rog, nu-mi face aşa ceva.

El continuă să o privească. Nevenindu-i să creadă că ea era acolo, nevenindu-i să creadă că totul putea să se termine aşa.

— După tot ce-ai văzut aseară, spuse el în cele din urmă, după tot ce-ai văzut, Scully… Nu se poate să pleci.

— Ba se poate. Tocmai am făcut-o. S-a terminat.

El clătină din cap uluit.

— Aşa, pur şi simplu…

— Luni o să înaintez cererea pentru fişa medicală…

— Dar am *nevoie* de tine la cazul ăsta, Scully, spuse el repede.

— Nu-i adevărat, Mulder. N-ai avut niciodată nevoie de mine. Eu doar te-am ţinut pe loc, spuse ea, forţându-se să nu-l privească în ochi şi muşcându-şi buzele ca să nu plângă.

Apoi se întoarse şi porni spre uşă.

— Trebuie să plec.

El o prinse din urmă înainte să ajungă la lift.

— Te înşeli! strigă Mulder.

Scully se întoarse spre el.

— *De ce* am fost repartizată alături de tine? îl întrebă ea furioasă. *Să-ţi discreditez munca.* Să te ţin în frâu. Să-ţi închid gura.

El clătină din cap.

— Ba nu. Tu m-ai salvat, Scully, zise el, punându-i mâinile pe umeri şi uitându-se în ochii ei albaştri. Oricât de dificil şi de frustrant a fost uneori, raţionalismul tău afurisit şi cunoştinţele tale m-au salvat - de o sută de ori, de *o mie* de ori. Îţi datorez enorm, Scully, iar tu nu-mi datorezi absolut nimic.

Lăsă capul în jos şi simţi un nod în gât când continuă aproape în şoaptă:

— Nu vreau să fac asta fără tine. Nu ştiu dacă pot. Şi, dacă renunţ acum, ei or să învingă…

Se uită la Scully şi ea îi susţinu privirea, tăcută, ochii ei albaştri părând întunecaţi în lumina slabă. Se îndepărtă foarte puţin de el, continuând să-l privească în ochi. Într-ai ei se citeau respect şi regret.

Mâinile lui abia îi atinseră braţele când ea se înălţă pe vârfuri şi îl sărută pe frunte.

Mulder nu se îndepărtă şi preţ de o clipă nu reacţionă în niciun fel. Continuară să se uite unul la celălalt. Deodată, o tensiune inexplicabilă apăru între ei. El îşi încleşta mâinile pe braţele ei şi îşi lăsă capul în jos, trăgând-o mai aproape, îşi plimbă degetele în sus pe gâtul ei lung, pe pielea fierbinte de sub părul bogat şi roşcat, pe obrazul ei. Ea ezită o clipă doar, după care se întinse spre el. Îi simţi gura atingând-o uşor pe a ei, când…

— Au! exclamă ea brusc şi se îndepărtă de el, frecându-şi ceafa în locul unde fusese mâna lui.

— Iartă-mă, zise Mulder, temându-se că a făcut ceva rău.

Vocea lui Scully era îngroşată.

— Cred că… m-a-nţepat… ceva.

Îşi retrase mâna când el îşi trecu degetele repede peste ceafa ei. Clatină din cap.

— Trebuie să fi intrat pe sub bluză.

Rămase cu gura căscată când Scully se prăbuşi în faţă şi o prinse repede în braţe. Capul i se legăna ca al unui om beat, iar el şopti speriat:

— Scully…

Ea îl privi cu ochii aproape închişi şi desfăcu mâna. În palmă avea o albină care mişca slab din picioare.

— Ceva nu e-n regulă, murmură ea aproape incoerentă. Am… durere ascuţită… piept. Funcţiile motrice sunt afectate. Sunt…

Înnebunit, dar cât putu de uşor, Mulder o întinse pe podea. Scully se simţea moale şi neputincioasă ca un copil adormit, cu capul căzut într-o parte. Continua să vorbească, dar vocea îi era din ce în ce mai slaba şi nu îşi mai putea focaliza privirea.

— … pulsul mi-e slab şi… şi am un gust ciudat în gură.

Mulder se aplecă deasupra ei, chinuindu-se să audă.

— Cred că eşti într-o stare de şoc anafilactic…

— Nu… e…

— Scully… zise Mulder, dar vocea i se frânse.

— N-am alergie, şopti ea. Ceva… asta… Mulder… cred… cred că ar trebui să chemi Salvarea…

El se ridică repede şi dădu fuga la telefon, formând 911.

— Sunt agentul special Fox Mulder. Am o urgenţă. Un agent în stare gravă…

Trecură numai câteva minute până când auzi sirenele afară. Renunţă la lift şi coborî scările în fugă, ţinând uşa deschisă când doi stagiari de la Urgenţe trecură în grabă pe lângă el cu o brancardă pe rotile, pliată. El îi urmă, spunându-le pe scurt ce se întâmplase. Când ajunseră lângă Scully, unul dintre stagiari desfăcu brancarda, iar

celălalt îngenunche lângă ea.

— Mă auziţi? întrebă el tare. Puteţi să vă rostiţi numele?

Buzele lui Scully se mişcară, dar nu ieşi niciun cuvânt. Stagiarul îi aruncă o privire colegului său.

— Contractare a gâtului şi laringelui, spuse el, uitându-se din nou la ea. Respiraţi bine?

Niciun răspuns. El îşi apropie urechea de gura ei, ascultând.

— Căile respiratorii sunt deschise. Hai s-o ducem la maşină.

O urcară pe brancardă, iar Mulder ieşi cu ei pe coridor.

Vecinii stăteau pe la uşi, uitându-se cum stagiarii împingeau brancarda pe rotile spre ascensor.

— Faceţi loc, oameni buni! Aşa, faceţi loc…

Mulder coborî împreună cu ei şi dădu fuga afară, unde ambulanţa aştepta cu girofarul în funcţiune. Stagiarii ieşiră pe uşa din faţă, împingând brancarda pe trotuar. Mulder alergă după ei.

— Zicea că simte un gust ciudat în gură, spuse el. Dar n-a mai avut niciodată alergie la înţepăturile de albine. S-ar putea ca albina care a-nţepat-o să fie purtătoarea unui virus…

Al doilea stagiar îl privi atent.

— Un virus? i

— Ia legătura prin radio, îi strigă primul şoferului. Spune-le că avem o reacţie citogenică, avem nevoie de un sfat şi administrează-i…

Împinseră brancarda spre spatele vehiculului, ridicându-o cu dexteritate. Scully roti privirea şi apoi o aţinti asupra lui Mulder. Incapabilă să comunice, îl privi tot timpul cât ei urcară brancarda în interiorul puternic luminat. Stagiarul urcă repede în maşină, înainte ca Mulder să poată urca şi el, stagiarii închiseră uşa.

— Hei - la ce spital o duceţi? întrebă el în clipa în care se închidea uşa.

Dădu fuga la şofer, agitându-şi braţele frenetic şi bătându-i în geam.

— La ce spital o duceţi?

Atunci îl văzu pentru prima oară pe şofer, un bărbat înalt, într-o uniformă bleu, cu părul tuns foarte scurt. Îl privi pe Mulder cu răceală şi acesta rămase şocat.

Pentru că, deodată, într-o fracţiune de secundă, totul deveni foarte limpede. Uniforma fu cea care îl făcu să-şi aducă aminte: bărbatul înalt de pe scara de incendiu, care se strecurase pe fereastra deschisă; bărbatul înalt în uniformă de vânzător, care ieşea din magazinul de gustări şi răcoritoare unde se aflase bomba. Şi acum, şoferul ambulanţei…

Era acelaşi individ. Mâna îi era ridicată şi ţinea un pistol îndreptat direct spre Mulder. În clipa următoare, o împuşcătură răsună în noapte. Mulder se prăbuşi pe spate, ţinându-se de cap, în timp ce ambulanţa se îndepărta cu un scrâşnet de roţi. Rămase sângerând în

stradă sub privirile îngrozite ale vecinilor, dar imediat apăru o a doua ambulanţă, care frână brusc şi din care coborâră alţi doi stagiari care se repeziră la bărbatul căzut la pământ.

Aeroportul Naţional
Washington, D.C.

O oră mai târziu, un camion fără însemne se afla pe pista spre Haines Point, cu motorul pornit. În depărtare, un avion Gulfstream particular ieşi dintr-un hangar fără însemne şi înaintă încet pe pistă. La vederea avionului, motorul camionului fu oprit. Doi bărbaţi în uniforme negre săriră din cabină şi se duseră repede în spatele vehiculului. Deschiseră uşile şi scoaseră cu grijă şi îndemânare un recipient mare şi transparent asemănător unui pat criogenic, al cărui exterior era plin de monitoare, aparate de măsură, tuburi de oxigen şi blocuri frigorifice. Un strat subţire de gheaţă acoperea interiorul şi, dincolo de acesta, văzându-se vag, ca prin ceaţă, era întinsă Scully. Era legată cu chingi, iar membrele şi bustul îi erau atât de nemişcate, încât ai fi zis că murise; numai că, în timp ce oamenii transportau recipientul de la camion, ochii i se mişcară foarte încet, clipind.

Avionul întoarse şi se apropie de camion prin întuneric. Când ajunse la vreo şapte metri de camion, opri. Oamenii se mişcară şi mai repede, ducând recipientul cu conţinutul său uman spre avion. În acest timp, o uşă a acestuia se deschise. O scară fu coborâtă şi, o clipă mai târziu, apăru un bărbat. Rămase în capul scării, privind, după care scoase un pachet de ţigări din haină şi îşi aprinse una. Stătu acolo un minut, fumând, în timp ce oamenii urcau recipientul la bord.

Când terminară, se întoarseră şi porniră repede înapoi spre camion. Fumătorul aruncă ţigara pe pistă şi se întoarse în avion. Scara fu retrasă, avionul se roti şi se îndreptă spre pista centrală. Zece minute mai târziu, luminile sale puteau fi văzute arcuindu-se în noapte când ţâşni ca o săgeată pe deasupra oraşului.

UNSPREZECE

Salonul de reanimare
George Washington University Medical Center
Washington, D.C.

— Cred că se trezeşte…

— Aşa e - îşi revine!

— Hei, Mulder…

În patul său, Mulder clipi dureros. Îl durea chiar şi când se gândea să deschidă ochii, aşa că, mult timp, nu o făcu; stătu acolo doar şi ascultă glasurile din jurul lui. Glasuri de bărbaţi, vag familiare.

— Mulder…?

Deschise ochii. Deasupra lui, înconjurate de lumină şi monitoare, erau trei chipuri.

— O, Doamne… gemu el.

Langly clătină din cap şi părul lung îi căzu peste ochi.

— Ce e?

Lângă el, micuţul Frohike şi Byers, elegant ca întotdeauna, îl priviră îngrijoraţi pe agent.

— Omul de Tinichea, şopti Mulder uimit, uitându-se întâi la Byers şi apoi la Langly. Sperietoarea…

Ridică uşor capul, arătând spre Frohike.

— … Toto, zise el şi se strâmbă.

După aceea se ridică în capul oaselor, îşi atinse faţa uşor şi se încruntă când dădu de bandaj.

— Ce caut aici?

— Ai fost împuşcat în cap, îi explică Byers cu un glas scăzut. Glonţul a pătruns prin sprinceana dreaptă şi a ricoşat în osul temporal.

Mulder îşi trecu un deget peste bandaj.

— Penetrare fără perforare, spuse el ameţit.

Langly încuviinţă.

— Trei centimetri spre stânga şi acum am fi cântat cu toţii la harpă.

— Ţi-au făcut o craniotomie ca să elimine un hematom, continuă Byers. Dar ai fost inconştient de când te-au adus.

— Tipul ăla, Skinner, a stat cu tine în permanenţă, zise Frohike.

— Când am auzit, ne-am dus la tine acasă. Am găsit o şmecherie în telefon…

Pentru a ilustra, Byers îi legănă un microfon minuscul prin faţa ochilor.

— Şi încă una în hol, adăugă Frohike, arătându-i o mică fiolă care conţinea o albină.

Mulder se uită la ea şi făcu ochii mari când îşi aminti totul.

— Scully a avut o reacţie violentă la o înţepătură de albină…

— Exact, spuse Byers. Şi tu ai sunat la 911. Numai că apelul a fost interceptat.

Mulder clătină din cap.

— Au luat-o…

Se dezveli repede, mişcându-se nesigur când încercă să pună picioarele jos. În clipa aceea, uşa se deschise puţin şi directorul adjunct Walter Skinner vârî capul înăuntru, expresia lui schimbându-se din îngrijorare în surprindere când îl văzu pe Mulder ridicându-se.

— Agent Mulder!

Acesta îşi ridică privirea, fiind cât pe ce să-şi piardă echilibrul.

— Unde e Scully? întrebă el cu o voce groasă şi Langly îl apucă de umăr ca să nu cadă.

Skinner intră în încăpere, închizând cu grijă uşa în urma lui. După aceea se duse lângă Mulder şi îl privi un moment îndelungat, înainte să spună simplu:

— A dispărut. N-am putut s-o localizăm nici pe ea, nici vehiculul în care au luat-o.

— Indiferent cine sunt… spuse Mulder cu o voce tremurătoare şi Langly îl ţinu şi mai strâns, protector, …treaba asta are legătură cu ce s-a-ntâmplat la Dallas, cu bomba.

Skinner încuviinţă.

— Ştiu, zise el şi, când văzu expresia de uimire de pe chipul lui Mulder, continuă: agentul Scully şi-a făcut cunoscute suspiciunile la BAP. În baza raportului ei, am trimis nişte tehnicieni la locuinţa agentului special Michaud. Au găsit resturi de PETN pe lucrurile lui - iar la analiză a reieşit că resturile se potriveau cu materialul din care a fost construită bomba din aparatul de răcoritoare din Dallas.

Mulder se aşeză din nou pe pat, ameţit.

— Cât de departe merge totul?

— Nu ştiu.

Timp de un minut Mulder rămase pe loc, gândindu-se. Când înălţă capul din nou, văzu un chip apărând pentru o clipă în dreptul ferestruicii de la uşă. Un bărbat în costum, care aruncă o privire pe furiş înăuntru, unde se aflau Mulder, Skinner şi Pistolarii Singuratici. Necunoscutul se uită la ei şi apoi dispăru repede. Mulder se întoarse imediat spre Skinner.

— Suntem supravegheaţi?

— Nu vreau să risc.

Mulder încuviinţă, după care trase uşor de bandaj şi se strâmbă când îl dezlipi, scoţând la iveală rana încă vânătă. Aruncă bandajul şi se uită la unul din Pistolarii Singuratici.

— Am nevoie de hainele tale, Byers.

Byers sări imediat.

— Ale mele?

Skinner se încruntă.

— Ce ai de gând să faci, agent Mulder?

El îşi desfăcea deja cămaşa de spital, ascunzându-se în spatele lui Frohike în timp ce se ducea spre baie.

— Trebuie s-o găsesc pe Scully.

— Ştii unde e? întrebă Frohike.

— Nu, zise Mulder, dezbrăcându-se şi făcându-i semne lui Byers. Dar cunosc pe cineva care ar putea să-mi dea un răspuns…

Care ar face bine să mi-l dea, încheie el cu fermitate, când Byers începu să se dezbrace şovăitor.

La puţin timp după aceea, uşa salonului lui Mulder se deschise. Ieşiră întâi Langly şi Frohike, aruncând priviri neliniştite în jur, după care apăru şi al treilea, îmbrăcat cu haina şi cu cravata elegantă ale lui Byers. La câţiva metri distanţă, un bărbat în costum stătea rezemat de perete, cu spatele la ei, şi citea un ziar. Când porniră pe coridor, acesta îşi ridică privirea. Se uită în urma lor, după care se întoarse încet şi se duse spre salonul lui Mulder, privind plin de suspiciune pe ferestruică.

Înăuntru, învelit până la nas, un bărbat stătea complet nemişcat. Lângă el, în picioare, Walter Skinner vorbea la telefon. Bărbatul în costum se uită cu atenţie la cel din pat, încruntându-se, după care se întoarse să privească din nou pe coridor.

Aproape de capătul culoarului, cei trei mergeau repede, Langly şi Frohike încadrându-l pe Mulder. Imediat după colţ, Frohike îi dădu pe furiş un celular. Fără nicio ezitare, Mulder formă numărul doctorului Kurtzweil.

DOISPREZECE

```
Barul lui Casey
Sud-estul Washingtonului
```

Pe aleea întunecoasă din spatele barului, Alvin Kurtzweil aştepta neliniştit, scrutând întunericul în căutarea lui Fox Mulder. Când nu văzu nici urmă de el, se întoarse şi porni înapoi spre uşă, apăsând pe clanţă. O răsuci şi intră, dar se ciocni de un bărbat îmbrăcat elegant, cu un palton de caşmir, care îşi ridică mâinile, prefăcându-se surprins şi încântat să-l vadă pe Kurtzweil acolo.

— Doctorul Kurtzweil, nu-i aşa? Doctorul *Alvin* Kurtzweil?

— Dumnezeule mare… îngăimă Kurtzweil şi întinse mâna în spate ca să deschidă uşa.

Privi în jur cu teamă, încercând să iasă iarăşi, dar Omul cu Unghii Îngrijite zâmbi.

— Eşti surprins. Dar trebuia să te aştepţi la o reacţie în urma imprudenţei dumitale…

Kurtzweil clătină din cap nervos.

— Nu i-am spus nimic.

— Sunt sigur că, indiferent ce i-ai spus agentului Mulder, ai avut motivele dumitale, spuse celălalt calm. E o slăbiciune a celor de vârsta noastră: dorinţa de a mărturisi.

Făcu o pauză şi adăugă:

— Şi eu am multe de mărturisit.

Kurtzweil se uită la el, derutat de acele cuvinte şi de tonul senin. În cele din urmă, izbucni:

— Ce cauţi aici? Ce vrei de la mine?

— Speram să te fac să înţelegi. Am venit aici încercând să-mi protejez copiii. Atâta tot. Noi doi mai avem puţin de trăit. Sper doar că acelaşi lucru nu e valabil şi pentru ei.

Ţinu uşa deschisă, de parcă l-ar fi invitat să iasă. Kurtzweil rămase pe loc un moment, gândindu-se la cuvintele celuilalt; apoi, deodată, o rupse la fugă în alee. Dar nu făcuse decât câţiva paşi, când nişte faruri îl orbiră. O limuzină intră în viteză pe aleea îngustă. Kurtzweil se opri gâfâind şi îşi miji ochii, uitându-se la maşina care se apropia. Apoi se întoarse şi se uită îngrozit la bărbatul care continua să stea calm în uşă.

*

*   *

Fox Mulder dădu buzna pe uşa din faţă a barului, uitându-se neliniştit după Kurtzweil. Localul era mai aglomerat ca oricând. Îşi făcu loc printre oameni, oprindu-se la un moment dat pentru a privi în

jur în încăperea slab luminată. Nu se vedea nici urmă de Kurtzweil. Mulder oftă, îşi trecu o mână prin păr şi se îndreptă repede spre separeul obişnuit al doctorului.

Acesta era gol. Mulder îşi ţinu respiraţia, luptând cu panica. Se întoarse şi porni spre holul întunecat unde se aflau toaletele, făcându-şi loc pe lângă nişte femei care râdeau, şi dădu buzna în alee.

— La naiba, şopti el.

O limuzină stătea în apropiere cu motorul pornit. În spatele ei, un bărbat îmbrăcat elegant şi şoferul său în uniformă puneau ceva în portbagaj. Îl închiseră apoi sub privirile lui Mulder. Bărbatul cel elegant înălţă capul şi spuse:

— Domnule Mulder.

El îşi încleşta pumnii.

— Ce s-a-ntâmplat cu Kurtzweil?

Omul cu Unghii Îngrijite ridică din umeri degajat.

— A venit şi a plecat.

Se îndreptă spre Mulder, dar acesta se trase în spate, continuând să respire anevoios.

— Unde e Scully?

Omul cu Unghii Îngrijite se opri la câţiva metri în faţa lui. Îi văzu pantofii, pantalonii prea scurţi şi haina nepotrivită pe care le împrumutase de la Byers. După o clipă, ridică privirea şi zise:

— Am nişte răspunsuri pentru dumneata.

— Trăieşte?

— Da, spuse Omul cu Unghii Îngrijite şi ezită înainte să adauge: Sunt dispus să-ţi spun totul, deşi nu mai sunt multe lucruri pe care nu le-ai ghicit deja.

Mulder simţi un nod în gât.

— Despre conspiraţie?

— Eu o iau ca pe un acord, spuse celălalt degajat. Un cuvânt care îi plăcea tatălui dumitale.

Mulder făcu un pas spre el.

— Vreau să ştiu unde e Scully.

Omul cu Unghii Îngrijite încuviinţă. Mulder se încordă când îl văzu vârând mâna în buzunar, de unde scoase un plic subţire de un verde închis. Îl cântări în mână şi zise:

— Locul unde se află agentul Scully. Şi mijlocul prin care i se poate salva viaţa. Te rog…

Arătă spre maşină, unde şoferul ţinea deschisă portiera din spate. Mulder ezită, dar apoi se îndreptă spre ea. Trecu pe lângă Omul cu Unghii Îngrijite şi se aşeză pe banchetă. Acesta îl urmă şi închise uşa. Apoi îi făcu semn şoferului şi maşina porni.

Mulder stătea drept, uitându-se pe furiş de la bărbatul de lângă el la şofer, care la rândul său îl privea în oglindă. Fără să spună nimic,

Omul cu Unghii Îngrijite îi dădu plicul lui Mulder.

— Ce-i asta?

— Un vaccin slab împotriva virusului cu care a fost infestată agentul Scully. Trebuie administrat într-un interval de nouăzeci şi şase de ore.

Mulder se uită la el şi apoi la plicul pe care îl ţinea în mână.

— Minţi.

— Nu, spuse Omul cu Unghii Îngrijite, privind gânditor pe geamul fumuriu. Deşi n-am cum să-ţi dovedesc. Virusul este extraterestru. Ştim foarte puţine lucruri despre el, cu excepţia faptului că este locuitorul iniţial al acestei planete.

Mulder păru că se îndoieşte.

— *Un virus?*

— O formă de viaţă simplă, de nestăvilit. Ce altceva e un virus decât o forţă colonizatoare care nu poate fi înfrântă? Care trăieşte într-o peşteră până când se dezvoltă. Şi atacă.

— *Asta* aţi încercat să ascundeţi? întrebă Mulder, fără să încerce să-şi mai disimuleze dispreţul din glas. O molimă?

— Nu! explodă Omul cu Unghii Îngrijite. Pentru Dumnezeu, ai înţeles pe *dos*… HIV, virusul Ebola - pe o scară evoluţionistă, sunt nişte nou-născuţi. Acest virus a mers pe planetă cu mult înaintea dinozaurilor.

Mulder se încruntă.

— Cum adică, „a mers“?

— Extratereştrii dumitale, agent Mulder. Omuleţii dumitale verzi - au venit aici cu milioane de ani în urmă. Aceia dintre ei care n-au plecat au stat inactivi sub pământ încă din timpul ultimei ere glaciare, sub forma unui microb patogen dezvoltat. Aşteptând să fie transformat când extratereştrii se vor întoarce să colonizeze planeta. Folosindu-ne pe noi drept gazde. Împotriva acestui lucru nu ne putem apăra în niciun fel. Nu avem nimic în afară de un vaccin slab…

Făcu o pauză şi se uită la Mulder, care în sfârşit păru şocat.

— Acum înţelegi de ce am ţinut totul secret, agent Mulder? De ce nici măcar cei mai buni oameni - oameni ca tatăl dumitale - nu au putut să dezvăluie adevărul? Până la Dallas, am crezut că virusul ne poate controla pur şi simplu. Că infestarea în masă ne poate transforma într-o rasă de sclavi.

— De aceea aţi aruncat clădirea în aer, spuse Mulder încet. Pompierii infestaţi… băiatul…

Omul cu Unghii Îngrijite încuviinţă sumbru.

— Închipuieşte-ţi cât de surprinşi am fost când au început să fie gestanţi. Membrii grupului meu au cooperat foarte bine cu coloniştii extratereştri, facilitând programe asemenea celui pe care l-ai văzut. Pentru a avea acces la virus, în speranţa că vom crea un antidot, în secret.

— Ca să vă salvaţi pielea, îl întrerupse Mulder.

Omul cu Unghii Îngrijite ridică din umeri.

— Atunci când războiul e zadarnic, victoria constă în a rămâne în viaţă. Supravieţuirea este ideologia supremă, zise el, după care ezită şi îi adresă lui Mulder un zâmbet rece. Tatăl dumitale a fost înţelept şi a refuzat să creadă asta.

— Tatăl meu mi-a sacrificat sora! exclamă Mulder furios. I-a lăsat s-o ia pe Samantha…

— Nu, spuse Omul cu Unghii Îngrijite, părând aproape îndurerat. Fără o vaccinare, singurii adevăraţi supravieţuitori ai holocaustului viral ar fi cei imuni: clonele umano-extraterestre. A *lăsat* ca sora dumitale să fie răpită, să fie luată pentru un program de donare. Cu un scop.

— Pentru ca ea să supravieţuiască, şopti Mulder, înţelegând deodată. Ca un hibrid genetic…

Omul cu Unghii Îngrijite încuviinţă.

— Tatăl dumitale a ales speranţa, nu egoismul. Speranţa în singurul viitor pe care-l avea: copiii lui. Speranţa lui pentru dumneata, agent Mulder, a fost că vei descoperi adevărul în legătură cu Proiectul. Că vei face tot ce-ţi va sta în putinţă ca să-l opreşti… Că vei înfrunta viitorul.

Apoi tăcu. La capătul celălalt al banchetei, Mulder stătea uluit, având senzaţia că, dintr-o dată, destinul îi fusese validat, sau poate numai justificat.

— De ce îmi spui toate astea? întrebă el în cele din urmă.

Omul cu Unghii Îngrijite îşi privi mâinile mult timp înainte să răspundă.

— De dragul copiilor mei. Nici mai mult, nici mai puţin. Când vor afla tot ce ţi-am spus, viaţa mea va fi sfârşită.

Mulder înălţă capul şi îl văzu pe şofer privindu-i pe amândoi în oglindă. Dându-şi seama că fusese observat, acesta îşi îndreptă din nou atenţia asupra drumului şi Mulder întrebă:

— Ce s-a-ntâmplat cu doctorul Kurtzweil?

— Ştia prea multe. Aşa cum ştia şi tatăl dumitale, unele lucruri trebuiau sacrificate pentru viitor.

Mulder se uită la chipul lui impasibil şi deodată înţelese totul.

— L-ai… l-ai *omorât*, zise el, nevenindu-i să creadă.

Când Omul cu Unghii Îngrijite nu spuse nimic, puse mâna pe clanţă.

— Dă-mi drumul. Opreşte maşina.

Omul cu Unghii Îngrijite făcu un semn spre scaunul din faţă.

— Şofer…

Limuzina opri încet. Strada era pustie şi luminată de un singur bec galben. Nu se vedeau nici case, nici oameni, ci doar o benzinărie abandonată, flancată de câteva lăzi de gunoi ruginite. Mulder apăsă

disperat pe clanţă. Portiera era încuiată. Se răsuci pentru a-l privi pe cel de lângă el şi se trezi uitându-se în jos, la un pistol care se afla pus cu grijă, aproape cu nonşalanţă pe genunchii acestuia, ţeava fiind îndreptată direct spre pieptul lui Mulder.

— Cei cu care lucrez nu se vor da înapoi de la nimic ca să netezească drumul pentru ceea ce consideră că este partea lor din inevitabilul viitor, spuse Omul cu Unghii Îngrijite şi Mulder se înfioră. Am primit ordin să-l omor pe doctorul Kurtzweil.

Mulder se lipi de uşă într-o secundă când celălalt ridică arma.

— La fel cum am primit ordin să te omor şi pe dumneata.

Dar, înainte ca Mulder să apuce să scoată un strigăt, Omul cu Unghii Îngrijite se întoarse brusc şi îl împuşcă pe şofer în cap.

Sângele împroşcă parbrizul şi haina agentului Mulder, care rămase cu gura căscată, încercând să priceapă ce se întâmplase şi uitându-se îngrozit la omul de lângă el, care ţinea arma.

— Să nu ai încredere în nimeni, domnule Mulder, îi spuse el simplu, iar Mulder îl privi, aşteptându-se să urmeze la rând.

Însă, Omul cu Unghii Îngrijite deschise uşa şi coborî din limuzină. Stătea pe strada aceea pustie şi îi ţinea uşa deschisă lui Mulder, care rămăsese încremenit pe banchetă.

— Coboară, agent Mulder.

— De ce? Tapiţeria e deja distrusă.

— Coboară.

Trăgând adânc aer în piept, Mulder i se alătură pe asfalt. Se uită la plicul pe care îl ţinea în mână. Omul cu Unghii Îngrijite îl privi cu o expresie extrem de sumbră, continuând să ţină arma.

— Ai foarte puţin timp, agent Mulder. Ceea ce ţi-am dat - coloniştii extratereştri nu ştiu de existenţa lui... încă. Ţii în mână puterea de a pune capăt Proiectului. De a le lua tot ce au mai de preţ.

— Trebuie să ştiu *cum!* strigă Mulder.

— Vaccinul pe care îl ţii în mână e singurul antidot împotriva virusului. Introducerea lui în mediul extraterestru poate avea puterea de a distruge planurile delicate pe care le-am protejat atât de asiduu în ultimii cincizeci de ani.

— Poate? întrebă Mulder, strângând plicul în mână şi clătinând din cap. Cum adică, *poate?*

— Găseşte-o pe agentul Scully. Abia atunci vei realiza proporţiile şi grandoarea Proiectului. Şi *de ce* trebuie s-o salvezi. Pentru că numai cunoştinţele ei te pot salva.

Mulder se uită la el, aşteptând să audă mai mult. Dar Omul cu Unghii Îngrijite îi arătă strada.

— Pleacă.

Mulder dădu să protesteze, însă celălalt ridică arma, îndreptând-o spre el.

— Pleacă *acum!*

Ceea ce Mulder şi făcu. Se îndepărtă repede de maşină, după care o rupse la fugă, aruncând totodată o privire peste umăr. În spatele lui, Omul cu Unghii Îngrijite îl mai privi câteva clipe, după care urcă înapoi în maşină. Închise portiera şi Mulder avu impresia că zăreşte o mişcare vagă în dosul geamurilor fumurii. După câteva secunde, maşina explodă.

Vocea lui Mulder fu acoperită de vuietul flăcărilor care cuprinseră vehiculul. Suflul exploziei îl trânti la pământ. Preţiosul plic îi zbură din mână în întuneric. Gâfâind, se chinui să se ridice şi întinse mâna spre micul dreptunghi verde, al cărui conţinut se vărsase în stradă. Lumina flăcărilor care mistuiau maşina căzu pe lucrurile ce se aflau acolo: o seringă, o fiolă micuţă care, ca prin minune, rămăsese intactă, şi o bucăţică de hârtie pe care erau scrise meticulos nişte cifre.

BAZA 1
86°00 LAT. SUDICĂ
63°00 LONG. ESTICĂ
97 METRI

Mulder ridică plicul şi conţinutul acestuia de pe jos.

TREISPREZECE

Polul de inaccesibilitate
Antarctica
48 de ore mai târziu

Suprafaţa acoperită de gheaţă era atât de vastă şi de lipsită de culoare, încât se confunda cu cerul, totul fiind numai alb în jur: nesfârşit, etern, teribil. Alb şi devastator de rece. În cabina tractorului de zăpadă, respiraţia lui Mulder se transforma într-un abur dens şi alb ca fumul. Cristale de gheaţă se formau pe barba pe care o avea de câteva zile, acoperindu-i colţurile gurii şi ale ochilor. Cu toată căldura dinăuntru, abia îşi mai simţea mâinile în mănuşile grele, ţinându-le cu stângăcie pe volan. Se aplecă asupra comenzilor, concentrându-şi toată energia asupra a ceea ce i se înfăţişa înaintea ochilor. Tractorul se târa ca o insectă pe pământul aspru şi îngheţat, lăsând în urmă două linii paralele ce marcau drumul său anevoios pe marginea lui Ross Ice Shelf.

Trecură câteva ceasuri. În ţinutul acela fără noapte, pierduse orice noţiune a timpului şi, fără puncte de reper - fără clădiri, fără munţi, nimic în afară de zăpadă şi gheaţă - începu să se teamă să nu se piardă cu totul. În cele din urmă, opri tractorul şi luă monitorul Satelitului Global de Poziţionare pentru a-şi verifica poziţia. Făcu ochii mici, uitându-se la cifrele de pe ecranul monitorului, care îi spuseră că îşi atinsese coordonatele. Aruncând o privire spre bord, văzu că benzina era pe sfârşite. Se uită prin parbriz, dar nu văzu decât zăpadă pretutindeni. Verifică din nou SGP-ul, după care deschise uşa şi sări din cabină.

Zăpada îi scârţâi sub picioare şi îi învălui capul. În acel mediu îngrozitor, chiar şi cu SGP-ul în mână, ar fi putut foarte bine să cadă în spaţiu - fără ancoră de salvare.

Mergea cu greu pe suprafaţa de gheaţă. Viscolul se mai potoli puţin şi urmele i se văzură foarte clar în spate. Când se uită înapoi la tractor, acesta păru foarte mic şi insignifiant pe fundalul pământului alb şi al cerului de culoarea oţelului. Apoi începu să urce o pantă lină, alunecând din când în când şi afundându-şi mâinile sau călcâiele în zăpada moale şi proaspătă pentru a se opri. Când ajunse în vârf, se lăsă în genunchi, ferindu-şi instinctiv capul.

Dedesubt, asemenea unei colonii spaţiale, se întindea o bază înconjurată de tractoare, sănii şi snowmobiluri. Mulder scoase un binoclu de mare putere şi privi spre construcţiile sub formă de cupole şi spre vehicule, căutând un semn de viaţă. Nu văzu însă niciunul, până când îşi lăsă privirea să zăbovească asupra celei mai îndepărtate

dintre cupole.
— Asta e, şopti el.
Acolo, străbătând întinderea de gheaţă, era un alt tractor, ce se îndrepta încet spre bază, oprind lângă una din cupole. Rămase locului timp de câteva minute, după care se deschise o uşă şi un bărbat ieşi din cupolă îmbrăcat cu o haină îmblănită şi cu o căciulă de blană. Stătu un moment în prag, cu chipul ascuns de un abur gri. Apoi aruncă ceva în zăpadă şi porni spre vehicul.
Fumătorul. Mulder privi cum deschide uşa tractorului şi urcă în cabină. Apoi, vehiculul se întoarse, mergând pe propriile urme, după care se îndreptă încet spre orizont.
Mulder lăsă binoclul jos. Acum respira şi mai greu, mai degrabă de emoţie decât de oboseală, şi trebui să se forţeze să stea jos câteva minute, ca să se liniştească pentru ceea ce îl aştepta. În cele din urmă, vârî binoclul în buzunar, se ridică şi începu să coboare panta spre bază.
Se mişca precaut şi cu efort, calculând cu grijă fiecare pas înainte să-l facă. Când ajunse la poalele pantei, aruncă o privire în spate, neputând să scape de teama de a fi urmărit; apoi se întoarse şi îşi continuă drumul.
Privirea îi rămase aţintită asupra cupolelor. În faţa lui, baza devenea din ce în ce mai mare, pe măsură ce se apropia, până când cupolele ajunseră să se profileze pe cerul brăzdat de nori. Mai avea doar câteva sute de metri de străbătut, când se împiedică şi scoase un strigăt. Sub unul din picioare, gheaţa cedase. O clipă, lumea păru să tremure în faţa lui, cupolele ca nişte bule uriaşe plutind pe o mare lăptoasă. Apoi gheaţa se sparse sub el.
Căzu pe spate. Suprafaţa de sub el era rece, tare şi netedă. Rămase locului un moment, gemând când căută să-şi recapete răsuflarea şi să-şi dea seama dacă nu-şi rupsese ceva. Simţi o durere acută într-un braţ şi rana de la tâmplă îi zvâcni, dar, după un minut, se rostogoli strâmbându-se şi începu să se întrebe unde se afla.
Căzuse pe o structură metalică tare şi îngustă, asemenea unei pasarele sau podele de oţel. Tenta ei negricioasă contrasta puternic cu albul gheţii care o împrejmuia. În podea erau guri de ventilaţie prin care pătrundea aer. Aer cald, potrivit standardelor Antarcticii; dar când ridică privirea, Mulder văzu ce se întâmplase. Aerul crease o pungă sub gheaţă; deasupra lui, tavanul avea forme ce corespundeau exact gurilor de ventilaţie de dedesubt. În locul prin care căzuse, gheaţa se topise suficient de mult şi cedase sub greutatea lui. Se ridică în genunchi şi aerul ce pătrundea prin una dintre aerisiri îl izbi în faţă. Gura de ventilaţie era deschisă, fără niciun fel de grătar sau capac deasupra, şi suficient de mare ca un om să se poată strecura prin ea. Mulder îşi scoase gluga şi mănuşile şi se uită în interiorul gurii de

ventilaţie, după care aruncă din nou o privire în sus, spre gaura prin care căzuse. În niciun caz nu se putea întoarce pe acolo şi în jurul lui nu era decât gheaţă. Se uită iarăşi la gura de ventilaţie.

Era unica lui soluţie. Trase adânc aer în piept şi îşi dădu drumul în întuneric.

Înăuntru era frig şi o beznă totală, părţile laterale fiind în aşa fel ondulate, încât îl ajutau să înainteze. Se mişca prudent, pipăind în faţă, până când, în depărtare, zări un punct luminos. Se mai târî câteva minute, după care ajunse în capăt, unde se deschidea o altă gură de ventilaţie ce dădea cine ştie unde. Se strecură cu capul înainte, agăţându-se de o ieşitură mică de sub el şi, cu dificultate, îşi mişcă picioarele în aşa fel încât se legănă şi îşi dădu drumul jos.

Clipi şi vârî mâna înmănuşată în buzunar, de unde scoase o lanternă. O aprinse şi îi plimbă raza pe sus şi pe jos în faţa lui, dezvăluind o privelişte înspăimântătoare.

Se afla în mijlocul unui coridor nesfârşit, săpat în gheaţă. Pe dreapta şi pe stânga, cât vedeai cu ochii, erau nişte forme sticloase înalte, la o distanţă egală una de alta, asemenea unor sicrie de gheaţă care stăteau în picioare lângă pereţii peşterii.

Îndreptă raza de lumină spre coridor, văzând că, undeva mai departe, acesta făcea un cot; se întoarse şi se uită şi în direcţia cealaltă. Apoi se răsuci şi îndreptă raza direct în faţă. Întinse mâna şi curăţă bruma de pe suprafaţa de gheaţă. I se tăie respiraţia în faţa acelei privelişti.

Era un om îngheţat. Gol, cu ochii deschişi şi privind într-un spaţiu de mult uitat. Părul îi era lung, negru şi încâlcit, iar trăsăturile sale plate erau ciudat de neomeneşti: un nas turtit, cu nări larg deschise, o linie a sprâncenelor pronunţată şi nişte buze desfăcute, ce lăsau să se vadă dinţii strâmbi şi galbeni. Apropiindu-se mai mult, văzu că pielea lui avea aceeaşi transparenţă ca cea a pompierului de la morgă. Mulder se strâmbă şi se trase înapoi cu repulsie când văzu ceva *înăuntrul* omului: o creatură embrionică ce avea nişte ochi imenşi, oblici şi negri, îngheţată la fel ca şi gazda sa.

Mulder se întoarse şi străbătu repede coridorul de gheaţă întunecos. La capătul lui, o lumină slabă pătrundea prin câteva deschideri joase şi boltite. Mulder se lăsă în genunchi pentru a se uita prin ele şi văzu un tunel scurt ce dădea într-un soi de balcon. Se întinse pe burtă şi începu să se târască prin tunel, gemând când se frecă de gheaţă şi metal. Când ajunse la capătul celălalt, scoase capul pe balcon şi privi în sus cu uimire.

Peste tot în jurul lui era numai spaţiu gol, întinzându-se până la acoperişul boltit, aproape imposibil de înalt. Când se uită în jos, simţi că ameţeşte; indiferent unde ar fi fost fundul, era cel puţin la fel de departe ca şi tavanul. Ieşi cu foarte mare grijă, ghemuindu-se pe

marginea balconului - de fapt, o gură de ventilaţie ce dădea spre centrul gol al cupolei. În jurul lui, aşezate în cerc, erau nenumărate alte guri de ventilaţie; sute, chiar mii. Se ridică nesigur şi se lipi de peretele din spatele lui, privind în jos spre podeaua cupolei, unde se vedea o sală imensă ce avea o altfel de strălucire decât lumina palidă ce emana peste tot în jur: o strălucire rece, aproape lividă. Câteva spiţe tubulare imense duceau spre acea sală centrală. Una din ele trecea pe lângă Mulder, la o distanţă de un braţ.

Îi trebuiră câteva minute ca să priceapă. Scara era imensă, mult mai mare decât văzuse Mulder vreodată, decât îşi închipuise că avea să vadă. Dar lucrul cel mai straniu şi înfiorător fu ceea ce văzu în acel spaţiu central: şir după şir de gogoşi cam de mărimea unui om, de culoare închisă, agăţate de bare lungi ce se întindeau în întuneric. Îşi miji ochii, încercând să-şi dea seama ce erau şi unde duceau acele şiruri ce păreau nesfârşite; în acest timp, la câteva sute de metri deasupra lui Mulder, altcineva se uita fără să-i vină să creadă la obiectul care îi apăruse în faţă. În cabina încălzită a tractorului său, Fumătorul se aplecă să şteargă o porţiune a parbrizului aburit. În spatele lui, conturul bazei abia se mai zărea; în faţă, o formă neclară începea să se vadă din ce în ce mai bine, până când, în sfârşit, o desluşi foarte bine - tractorul de zăpadă pe care îl abandonase Mulder.

Fumătorul îl privi îndelung, după care, fără să scoată un cuvânt, îşi întoarse vehiculul şi porni cât putu de repede înapoi spre bază.

Sub gheaţă, Mulder continua să privească în semiîntuneric, urmărind şirurile de obiecte îngheţate în încercarea de a le stabili originea. Deodată, observă că, în ungherele mai îndepărtate ale cupolei, şirurile păreau să se mişte. Obiectele suspendate de bare alunecau încet şi ritmic, unul câte unul, de parcă ar fi făcut parte dintr-un mecanism uriaş. Clipi, încercând să vadă mai bine şi atunci observă ceea ce îi scăpase înainte.

Pe podea, la câteva sute de metri sub el, în umbra acelor şiruri mişcătoare, se vedea un pat criogenic abandonat. Capacul de plastic fusese dat la o parte şi era alături. În mijlocul acelei structuri imense şi impunătoare, acesta părea surprinzător de mic şi fragil - singurul obiect construit la o scară umană. Acest fapt îl tulbură pe Mulder mai mult decât aproape orice altceva din ce văzuse.

Încruntat, îşi desprinse privirea de la el şi se uită din nou la structura asemănătoare unui tub care se afla ceva mai în spatele lui. Avea o mică deschizătură, prin care putea să încapă un om. Fără să se gândească la pericol, Mulder se strecură înăuntru.

Era îngust, dar încăpea. Începu să coboare, chinuindu-se să vadă ceva în acea beznă aproape totală, mâinile şi picioarele alunecându-i când încercă să găsească puncte de sprijin. Tubul era alunecos, aproape uleios, dar existau unele mici protuberanţe de care se putea

ţine. Coborî astfel câteva ore parcă, luptând cu oboseala, când deodată mâinile îi alunecară şi începu să se ducă în jos. Se chinui cu disperare să se oprească, dar continuă astfel până când ajunse la capătul tubului şi se lovi de o margine îngustă. Se agăţă îngrozit.

Respirând sacadat, se uită în jos. În clipa aceea, binoclul îi căzu din buzunar. Se uită după el, aşteptând să audă zgomotul caracteristic impactului cu pământul. Aşteptă şi aşteptă, după care îşi ţinu respiraţia pentru a fi sigur că nu avea să-i scape acel zgomot.

Însă nu auzi nimic. Nu exista niciun fund; sau, dacă exista, era la fel de departe sub el ca un adevărat abis. Privi în jos şi văzu un gol inimaginabil de negru şi fără fund. Imaginea aceea îl îngrozi. Cu toată forţa care îi mai rămăsese, Mulder se ridică pe margine, degetele alunecându-i pe suprafaţa unsuroasă, până când în cele din urmă reuşi să treacă dincolo, în partea interioară.

Trase adânc aer în piept şi se ridică în picioare. Se afla pe un fel de coridor, mai întunecat şi mai cald decât cel lăsat în urmă, ai cărui pereţi sclipeau vag. Scoase lanterna, îndreptând raza de lumina spre tunel. Începu să meargă atent, urmând raza, până când văzu patul criogenic în faţa lui. Se apropie şovăitor şi, când ajunse lângă el, îl privi preţ de câteva clipe: înăuntru erau hainele lui Scully şi cruciuliţa de aur pe care ea o purta întotdeauna la gât. Se aplecă şi o luă, vârând-o în buzunar, după care porni mai departe.

Parcă s-ar fi aflat într-un abator infernal. Pe toată lungimea coridorului, o bară de metal era suspendată de tavan. De ea erau agăţate gogoşile - obiectele pe care le văzuse la nivelul superior. Merse încet de-a lungul şirului, luminând cu lanterna ceea ce conţinea fiecare gogoaşă: un corp omenesc, abia vizibil sub un strat foarte subţire de gheaţă verzuie.

Dar chipurile care priveau dinăuntrul acelor gogoşi nu erau ca acela protouman pe care îl văzuse deasupra. Erau bărbaţi şi femei ca el. Fiecare avea în gură câte un tub. Ochii le erau larg deschişi, privind cu o groază oarbă şi derutată, de parcă încă s-ar fi uitat la aparatul înfiorător care îi îngheţase de vii.

Cuprins de groază, Mulder merse de-a lungul acelui carusel blestemat, uitându-se întâi la un chip, apoi la altul, încercând să nu admită nici măcar acum ceea ce căuta - pe cine căuta - până când o văzu.

— Dumnezeule, şopti el.

Se opri brusc în faţa unui perete de gheaţă verzuie. Acolo, într-una din acele gogoşi congelate, cu trăsăturile inconfundabile, se afla Scully. Părul ei roşcat era acoperit de zăpadă şi privirea îi era aţintită în sus. Un tub îi ieşea din gură, iar pe chip avea o expresie înspăimântată.

Învingându-şi propria groază, Mulder lovi gogoaşa cu lanterna,

izbind de câteva ori în stratul de gheaţă: nu se întâmplă nimic. Amintindu-şi de patul criogenic, dădu fuga, desprinse unul din tuburile de oxigen de pe capacul acestuia şi se întoarse repede la Scully. Gâfâind din cauza efortului, ridică tubul şi lovi gogoaşa cu el de mai multe ori.

Gogoaşa se sparse cu un zgomot înfundat. Gheaţa şi zăpada topită se scurseră pe pământ şi, pentru prima oară, o văzu pe Scully limpede, corpul ei fiind acoperit de brumă. Cu degete tremurătoare, îşi descheie fermoarul hainei şi scoase plicul din buzunarul interior, de unde luă seringa şi fiola, chinuindu-se să deschidă capacul de cauciuc, după care făcu ochii mici ca să vadă acul pe întuneric. În clipa următoare, i-l înfipse în umăr.

Aproape instantaneu, un lichid vâscos de culoarea ambrei ieşi din tubul din gura ei, gros ca smoala topită. Apoi tubul începu să se veştejească, uscându-se din locul unde intra în gura ei şi până la gogoaşa care o ţinea captivă. În aceeaşi clipă, tunelul se cutremură. Mulder se clătină şi aproape că se izbi de zid. Când îşi recăpătă echilibrul, scoase tubul din gura lui Scully.

Ea clipi şi îşi mişcă buzele ca şi cum ar fi încercat să tragă aer în piept. Starea de inconştienţă lăsă locul spaimei şi, încercând să-şi focalizeze privirea, ochii îi rătăceau fără ţintă. Făcea eforturi disperate, dar aerul nu voia să-i ajungă în plămâni.

— Respiră! strigă Mulder. Poţi să respiri?

Ea se forţă disperată, ca un înotător care se chinuie să tragă aer în piept. Deodată, lichidul de culoarea ambrei îi ţâşni din gură. Începu să tuşească şi să horcăie, inspirând aer, şi în cele din urmă îşi concentra privirea asupra lui Mulder, de parcă ar fi fost o fantomă - sau un miracol. Mişcă gura, încercând să vorbească, dar nu putu să scoată decât nişte şoapte pe care el nu le desluşi.

— Poftim? întrebă el, aplecându-se spre ea cu calm şi lipindu-şi urechea de buzele ei reci.

Ea scoase cel mai slab sunet posibil.

— Frig…

— Ai puţină răbdare, spuse el încruntat. O să te scot de-aici.

O trase cu blândeţe din interiorul gogoaşei şi o întinse pe jos, după care se apucă să-şi scoată straturile exterioare de haine - ciorapii, haina îmblănită, pantalonii de protecţie - şi o îmbrăcă pe ea cu ele.

*

* *

În incinta bazei, încăperea începu să se cutremure. Fumătorul trecu repede pe lângă şirurile de computere în faţa cărora stăteau oameni, cu privirile aţintite asupra monitoarelor. Unul din ei îşi înălţă capul îngrijorat şi Fumătorul se duse repede lângă el.

Omul arătă spre ecran, unde un sistem complex de diagrame se

modificase deodată, cifrele şi nivelurile luând-o razna.

— Avem un element de contaminare în sistem, zise el.

Fumătorul se uită total inexpresiv la ecran.

— E Mulder. Are vaccinul.

Fără să mai spună altceva, se întoarse şi se îndreptă repede spre uşă. În jurul lui toţi alergau, începând să evacueze baza. El îi ignoră şi se îndreptă spre tractor. Acolo fu întâmpinat de un bărbat slab şi înalt al cărui păr tuns foarte scurt era aproape ascuns sub glugă: bărbatul care îl împuşcase pe Mulder. Deschise repede uşa tractorului şi urcă în cabină.

— Ce s-a-ntâmplat? strigă el.

Fumătorul urcă în cabină lângă el.

— Totul o să se ducă naibii.

Tractorul de zăpadă începu să se îndepărteze. În spatele lor, gurile de ventilaţie se deschiseră la suprafaţă. Sub bază, aerul fierbinte din conducte făcea să se topească gheaţa şi să se prăbuşească totul.

— Şi Mulder? strigă celălalt.

Fumătorul aruncă o privire în spate şi clătină din cap.

— N-o să scape.

Tractorul începu să se îndepărteze. În spatele lor, ceaţa se înălţa ca un fum din structurile sub formă de cupole.

*

*   *

La câteva sute de metri dedesubt, coridoarele înguste ale navei spaţiale îngropate se umplură de abur. Mulder mişcă lanterna, încercând zadarnic să străpungă ceaţa cu raza ei slabă. O ţinea pe Scully în braţe. Era îmbrăcată cu haina îmblănită şi pantalonii de protecţie ai lui Mulder şi faţa i se atinse de umărul lui când încercă să ridice capul ca să spună ceva.

— Trebuie să ne grăbim, rosti Mulder cu un glas îngroşat.

Se chinui să o urce pe spiţa care traversa centrul cupolei.

Pretutindeni în jurul lor, apa şiroia din gogoşile atârnate, formând bălţi şi pârâiaşe pe podeaua circulară centrală. Întreaga structură vibra în timp de Mulder continua să meargă, luptând împotriva propriei epuizări şi pe jumătate cărând-o în braţe, pe jumătate trăgând-o pe Scully cât putea de repede prin coridorul învăluit în ceaţă.

Când se apropiară de locul unde Mulder îşi dăduse drumul pentru prima oară în tunel, pereţii erau alunecoşi din cauza apei care se prelingea. Ajungând în capătul tunelului, găsiră baza unui tub şi începură să urce. Sus, se treziră pe coridorul superior unde Mulder îl văzuse pe primitiv.

Trupul acestuia nu mai era învăluit în gheaţă. Printre straturile de gheaţă şi piele transparentă, creatura embrionică din interior putea fi

văzută, întorcându-se foarte uşor, de parcă s-ar fi trezit din somn. Mulder se uită la ea uluit, după care se întoarse repede şi privi în sus spre tavan.

— Scully, întinde-te şi agaţă-te de deschizătura aia.

Ea nu răspunse. El o privi şi văzu că îşi pierduse cunoştinţa. Cu o grabă nu lipsita de blândeţe, o aşeză pe podea.

— Scully, haide, Scully…

Îi desfăcu repede fermoarul hainei şi îi atinse gâtul pentru a vedea dacă avea puls.

— Scully…

Ea se forţă şi mai tare să respire când el îi vârî degetele în gură, eliberându-i căile respiratorii.

— Respiră, Scully.

Apoi se aşeză deasupra ei, lipindu-şi palmele de pieptul inert şi apăsând cu putere, pentru a forţa aerul să-i pătrundă în plămâni.

Unu. Doi. Trei.

Se aplecă şi îşi lipi gura de a ei, simţind cât de reci îi erau buzele şi obrajii. Îi suflă aer, întorcând capul şi ciulind urechile pentru a auzi gâlgâitul caracteristic al aerului în plămânii ei.

Nimic.

Îi apăsă pieptul din nou, mişcările devenindu-i din ce în ce mai agitate când ochii ei se bulbucară şi chipul i se întunecă de la roşu închis la aproape purpuriu.

Unu. Doi. Trei.

Îşi lipi iarăşi gura de a ei, suflă şi îi ascultă pieptul.

Tot nimic.

În spatele lui, nevăzute, creaturile embrionice se zbăteau în interiorul gazdelor, în timp ce gheaţa din jurul lor începea să cadă pe jos. Auzind acel zgomot, Mulder se întoarse şi le văzu chinuindu-se să iasă. Îşi dădu seama că trebuia să se grăbească şi mai tare. Cu o putere reînnoită, continuă procesul de resuscitare, nefiind atent la nimic altceva decât la Scully. Brusc, se dădu la o parte.

Deodată ea începu să se mişte. Se cutremură când trase aer în piept şi apoi începu să tuşească. Culoarea aceea groaznică de pe chip dispăru, ca şi panica îngrozitoare. Se uită la Mulder, concentrându-şi privirea asupra privirii lui, şi îşi mişcă buzele.

— Mulder… spuse ea într-o şoaptă chinuită.

El îşi lăsă capul în jos până când faţa i se lipi de a ei, ascultând foarte atent.

— Mulder… Te-am păcălit în stil mare.

Un zâmbet foarte stins îi apăru pe chip. Înainte ca el să poată spune ceva, auzi în spate un zgomot puternic şi întoarse capul brusc.

— Dumnezeule mare…

Prin ceaţă, desluşi cu greu nişte siluete întunecate ce se mişcau pe

coridor. Braţe şi picioare foarte subţiri ieşeau din gogoşi, în timp ce mâinile cu câte trei degete loveau şi spărgeau gheaţa sfărâmicioasă.

Creaturile începeau să iasă din găoace.

Mulder se întoarse şi privi în partea cealaltă. Văzu aceeaşi scenă: apa şiroind din gogoşi când picioarele creaturilor făceau găuri în mormintele lor de gheaţă. Se întoarse spre partenera lui.

— Scully! întinde-te şi agaţă-te de deschizătura aia…

Ea îşi mişcă buzele, dar nu se auzi niciun sunet. Cu toată puterea care îi mai rămăsese, Mulder se aplecă şi o ridică, întorcându-se spre locul unde gura de aerisire se deschidea în perete deasupra lor. O săltă pe umăr şi o împinse spre orificiu. Ea se agăţă de acesta şi se săltă în sus, dispărând prin deschizătură. În spatele ei, Mulder sări şi găsi un suport, făcându-şi avânt şi săltându-se. Cu un ţipăt răguşit, creatura ieşi din gogoaşa sa. Întâi o mână, apoi cealaltă, sfâşiind ceea ce mai rămăsese din trupul gazdei. Carnea alunecă la pământ într-o grămadă cenuşie şi creatura îl apucă pe Mulder de picior. El o lovi cu furie, în timp ce ea îi zgâria picioarele. Exact când ea ieşi împleticindu-se din gogoaşă, Mulder se smulse din strânsoare şi, dintr-o mişcare, se săltă, dispărând prin deschizătură.

Înăuntru, Scully se mişca încet.

— Scully! strigă el. Nu te opri!

Ea scoase un sunet gutural în loc de răspuns, gemând uşor, dar continuă să meargă.

— Nu te opri, Scully…

Înaintară cu greu, Mulder împingând-o când ea nu mai avu putere să continue. În cele din urmă, deschizătura gurii de aerisire apăru deasupra lor - un pătrat de lumină cenuşie. Mulder o împinse prin deschizătură şi o urmă, tăindu-i-se respiraţia în aerul rece în timp ce se târa. Se uita mereu în spate să vadă dacă nu-i urmărea vreuna din creaturi.

El şi Scully se aflau în spaţiul format de punga de aer, unde căzuse Mulder prima oară. Peste tot în jurul lor, gheaţa şi zăpada care formaseră pereţii cavernei se topeau.

Deasupra capetelor lor se făcuse o gaură cât un crater, astfel că puteau să vadă cerul albastru şi strălucitor prin valurile de ceaţă. Mulder se ridică în picioare nesigur. Se uită din nou în spate.

Cu un ţipăt neomenesc, una din creaturi sări prin gura de aerisire, întinzând ghearele spre el. Înainte să-l poată ajunge, un şuvoi de abur ţâşni deodată şi o împinse cu putere înapoi. Se auzi un vuiet înfundat şi înfricoşător. Şi mai mult abur ieşi prin gura de aerisire. Cu un strigăt, Mulder o apucă pe Scully de umeri şi o împinse spre peretele îndepărtat, sărind imediat după ea şi acoperindu-şi ochii.

În spatele lor, un şuvoi de abur puternic ţâşni chiar din gura de aerisire prin care ieşiseră ei, topind ceea ce mai rămăsese din pereţii

de zăpadă. Se auzi un şuierat asurzitor când forţa aburului scăzu în intensitate. Mulder o luă repede pe Scully şi porniră, împiedicându-se, spre locul unde acum era un mal în pantă care ducea la suprafaţă.

Ajunseră sus; Scully tuşind şi recăpătându-şi răsuflarea, Mulder gâfâind. Se îndepărtară amândoi de gura de aerisire, deplasându-se nesiguri. Ajungând la o colină mică, începură să urce, căzând de mai multe ori în zăpada afinată. Când se opriră în vârf, se întoarseră să se uite înapoi.

Dedesubt era fâşia de gheaţă. Câteva găuri aflate la distanţe egale apăruseră în ea şi prin ele ieşea aburul, conturând foarte clar structura circulară de dedesubt. Corturile albe în formă de cupolă păreau mici în comparaţie cu edificiul uriaş de dincolo de suprafaţă. Sub privirile lor, aburul ţâşni deodată cu o forţă înspăimântătoare, zgomotul fiind atât de puternic, încât îşi astupară urechile. Mulder o apucă de mânecă şi o trase protector spre el.

Prin norul de abur, baza abia se mai putea zări, semănând cu un orăşel de jucărie părăsit în mijlocul acelei catastrofe. Deodată, gheaţa de sub ea se cutremură şi, imediat, întreaga fâşie cedă. Baza se prăbuşi spre centrul navei îngropate. În clipa aceea, undele de şoc radiară spre exterior. Pământul se cutremură şi Mulder îşi dădu seama îngrozit de ceea ce se petrecea.

— Trebuie să fugim!

O trase după el şi amândoi se uitară înapoi, ca să vadă fâşia de gheaţă prăbuşindu-se. Gheizere extraordinare ţâşneau la sute de metri înălţime, alimentate de nucleul supraîncălzit de dedesubt. Gheaţa se topea pe o suprafaţă circulară din ce în ce mai mare şi aburul se vedea ieşind peste tot; o rupseră la fugă printr-un peisaj de coşmar alcătuit din fum, zăpadă, bucăţi de gheaţă şi moloz în flăcări. În mijlocul fâşiei care se prăbuşea apăru o formă neagră, luând aspectul unei cupole când gheaţa şi aburul dispărură. Cupola aceea neagră devenea din ce în ce mai imensă, în timp ce ei fugeau, luptându-se să o întreacă.

Scully căzu şi ţipă, agitându-şi braţele în zăpada moale. Mulder o ridică din nou în picioare, urechile fiindu-i asurzite de vuietul navei spaţiale ce ieşea din adâncul pământului. O luă de mână, dar, înainte să apuce să fugă, pământul de sub picioarele lor se surpă deodată.

Căzură de la o înălţime destul de mare şi în cele din urmă aterizară pe suprafaţa navei. Când aceasta se ridică în aer, alunecară şi se prăbuşiră în gol până când căzură pe fâşia de gheaţă de dedesubt. Bucăţi de gheaţă se abăteau ca o ploaie îngrozitoare asupra lor. Mulder se ghemui deasupra lui Scully, încercând să o apere de grindina aceea mortală, în timp ce imensul corp negru al navei continua să se înalţe deasupra lor, atât de mare, încât acoperea tot cerul. Se ridica din ce în ce mai repede, prinzând viteză pe măsură ce se elibera de greutatea îngheţată a craterului care o ţinuse captivă.

Scully gemu, cu faţa în zăpadă. Deasupra ei, Mulder se uita fascinat la nava care se înălţa rotindu-se încet. Pentru prima dată o vedea clar, cu reţeaua ei de spiţe şi celule care o alcătuiau şi cu cupola ei centrală.

Continua să se înalţe, umbra ei trecând peste cele două siluete mici de pe porţiunea de gheaţă. Mulder se întoarse să se uite după ea, umbra trecând asemenea nopţii peste zăpadă, înghiţind o formă micuţă din apropiere - tractorul de zăpadă al lui Mulder. Pe urmă nava începu să strălucească, de parcă ar fi fost cuprinsă de o căldură inimaginabilă, transformându-se în energie pură. În jurul ei, tot cerul sclipea şi pulsa, iar nava părea să se mărească.

Apoi, cu o ultimă explozie de energie orbitoare şi asurzitoare, dispăru printre nori. Ecoul trecerii ei vui peste peisajul distrus. Nava dispăruse.

Mulder se uită la cerul pustiu şi apoi la Scully. Trezindu-se parcă dintr-un vis urât, ea deschise ochii şi îl privi. Apoi, asemenea unui copil care adormea, el puse capul încet pe zăpadă. Trupul i se cutremură epuizat; ochii i se închiseră. După câteva clipe începu să tremure, fără cunoştinţă.

Stătea întins lângă Scully, neclintit ca un mort. Un vânt îngrozitor de rece sufla peste întinderea aceea pustie, trimiţând vârtejuri de zăpadă în imensul crater lăsat în urmă de navă. Scully începu să tuşească. Se chinui să ridice capul, clipind des.

Se uită la Mulder. Faţa îi era albă şi trupul inert. Cu toată forţa pe care o mai avea, îl trase lângă ea pentru a-l încălzi.

Se uitâ peste umăr la imensul crater lăsat de navă, care micşora pustiul din jurul lor, două siluete mici şi invizibile pe suprafaţa de gheaţă nesfârşită.

PAISPREZECE

```
Biroul pentru Analiză Profesionala al FBI
Clădirea J. Edgar Hoover
Washington, D.C.
```

— În lumina raportului pe care îl am în faţa mea - în lumina lucrurilor pe care le aud…

Directoarea adjunctă Jana Cassidy stătea la mijlocul mesei de conferinţe, încadrată de colegii ei. Ţinea în mână un teanc de hârtii şi se uita la ele în timp ce vorbea, alegându-şi cuvintele cu grijă. În capătul mesei se afla directorul adjunct Walter Skinner, care se uita când la Cassidy, când la femeia cu părul roşcat care stătea la o masă mai mică în mijlocul încăperii, scaunul de lângă ea fiind ciudat de gol.

— … raportul meu oficial este incomplet, datorită acestor noi probleme pe care am fost însărcinată să le analizez. Agent Scully…

Dana Scully îşi înclină capul. Pe chipul ei se mai vedeau urmele unor degerături uşoare, dar în rest era vindecată. Expresia îi era calmă şi reţinută, însă, când Cassidy vorbi, ochii ei albaştri se întunecară, plini de o sfidare reţinută.

— … deşi există o dovadă clară a faptului că un agent federal a fost implicat în explozie, celelalte lucruri despre care ai pomenit în raport par efectiv incredibile.

Cassidy răsfoi un dosar aflat pe masă în faţa ei. Chipurile celorlalţi membri ai comitetului erau la fel ca al ei - curioase şi uşor plictisite. Numai Walker Skinner păru stânjenit când se mişcă pe scaunul său.

— Ce anume găsiţi incredibil? întrebă Scully calma.

Jana Cassidy îşi reţinu un zâmbet.

— Ei bine, de unde ai vrea să încep?

*

*   *

În timp ce ea vorbea, o siluetă îmbrăcată în negru se deplasa în linişte prin sediul FBI din Dallas, la sute de kilometri distanţă. O lumină cenuşie pătrundea prin ferestrele mici aflate mult deasupra podelei, singura sursă de lumină până când raza unei lanterne sfâşie deodată întunericul. Aceasta se mişcă înainte şi înapoi, oprindu-se câte o clipă asupra borcanelor, a plasticului rupt, a bucăţilor deformate. În cele din urmă, zăbovi asupra unei mese pe care se aflau un microscop, o lupă şi câteva eprubete într-o cutie de carton.

Bărbatul care ţinea lanterna se mişcă repede şi fără zgomot, îndreptându-se hotărât spre masă. Era înalt şi tras la faţă, cu părul tuns foarte scurt. Când ajunse la masă, întinse o mână înmănuşată şi, fără nicio ezitare, luă o eprubetă ce conţinea fragmente de os fosilizat.

Se uită la conţinutul ei şi o vârî în buzunar, după care dispăru la fel de repede şi fără zgomot cum venise, iar încăperea se cufundă iarăşi în întuneric.

*

* *

— … Antarctica e foarte departe de Dallas, agent Scully, continuă Jana Cassidy netulburată. Nu pot să-i prezint doamnei procuror general un raport care susţine legăturile pe care le-ai făcut aici.

Luă dosarul şi îl trânti în faţa ei.

— Albinele şi culturile de porumb nu prea fac obiectul terorismului intern.

*

* *

Undeva, în pustiul din vestul Dallasului, un lan de porumb ce părea nesfârşit luă foc deodată, în timp ce câţiva bărbaţi înarmaţi cu aruncătoare de flăcări începură să se deplaseze încet şi hotărât printre rânduri.

*

* *

În Biroul pentru Analiză Profesională al FBI-ului, Scully clătină din cap.

— Nu, nu fac.

— Cea mai mare parte a lucrurilor pe care le-am citit aici se caracterizează prin lipsa unui motiv coerent…

Cassidy tăcu şi se uită direct la Scully - prima privire înţelegătoare pe care i-o aruncase de când începuse audierea.

— Îmi dau seama că suferinţele pe care le-ai îndurat te-au afectat în mod evident - deşi golurile pe care le-ai lăsat în povestirea dumitale nu lasă acestui comitet altă soluţie decât de a elimina aceste referiri din raportul final pe care îl vom prezenta Departamentului Justiţiei…

*

* *

Într-o fundătură oarecare, trei autocisterne fără însemne se aflau sub razele arzătoare ale soarelui. Un bărbat în haine de culoare închisă, cu ochii ascunşi în dosul unor ochelari de soare, trecu încet pe lângă unul şi apoi pe lângă celălalt vehicul, pictând pe cisterne nişte cuvinte, cu vopsea de un verde aprins, şi un ştiulete de porumb strălucitor: CEL MAI BUN ULEI NATURAL DE PORUMB.

*

* *

— … până când vor apărea nişte dovezi concrete ce ne vor oferi un motiv pentru a continua această investigaţie, încheie Jana Cassidy liniştită.

În timp ce ea vorbea, Scully vârî mâna în buzunarul hainei şi, când

directoarea adjunctă tăcu, se ridică şi se apropie de masa de conferinţe. Scoase ceva din buzunar şi îl puse în faţa Janei Cassidy.

— Nu cred că FBI-ul are în acest moment un grup de investigaţii calificat pentru a cerceta dovezile existente, zise Scully.

Jana Cassidy se încruntă şi luă obiectul pe care agenta îl pusese acolo: o fiolă în care se afla o albină moartă. O privi în timp ce, fără să ceară permisiunea şi fără să mai scoată un cuvânt, agentul Scully se îndreptă spre ieşire.

După ce uşa se închise în urma ei, Cassidy se încruntă şi se întoarse spre Walter Skinner, cu o expresie de nedesluşit.

— Domnule Skinner? întrebă ea şi îi aşteptă răspunsul.

Constitution Avenue
Washington, D.C.
Lângă sediul FBI

Fox Mulder stătea pe o bancă în apropiere de Mall, citind ziarul Washington Post din dimineaţa aceea. Când ajunse la un articol micuţ de pe pagina ştirilor interne, făcu ochii mari.

IZBUCNIREA FATALULUI VIRUS HANTA ÎN NORDUL
TEXASULUI ŢINUTĂ SUB CONTROL

Ridică privirea. O persoană venea spre el. Când ajunse mai aproape, văzu că era Scully.

Se ridică şi îi dădu ziarul.

— E un articol interesant pe pagina douăzeci şi şapte. Numele noastre au fost omise.

Scully luă ziarul fără să se uite la ce îi spusese Mulder, iar el continuă:

— Muşamalizează totul, Scully. Or să şteargă toate urmele şi nimeni n-o să afle nimic.

Extrem de agitat, se întoarse pe călcâie şi se îndepărtă. Scully îl urmă.

— Te înşeli, Mulder, zise ea. Tocmai le-am spus tot ce ştiu celor de la BAP.

Mulder se opri brusc şi o privi neîncrezător.

— Tot ce ştii?

Ea încuviinţă şi reîncepură să meargă.

— Ceea ce am trăit. Virusul. Cum este răspândit de albine de la polenul din lanurile transgenice de porumb…

— Şi farfuria zburătoare? o întrerupse el ironic. Cu trupurile infestate şi decolarea ei puţin neprogramată de pe calota glacială polară?

Scully îi aruncă o privire plină de părere de rău.

— Recunosc că, în legătură cu asta, nu sunt pe deplin edificată. Despre ce anume am văzut. Şi scopul acestui lucru.

Mulder se opri şi se întoarse spre ea.

— N-are nicio importanţă, Scully, zise el. N-or să te creadă. De ce-ar face-o? Dacă nu e vorba de ceva ce poate fi programat, catalogat sau la care să te poţi referi cu uşurinţă…

— N-aş fi chiar atât de sigură, Mulder, spuse Scully.

Furia lui se transformase în nerăbdare.

— De câte ori ne-am aflat în situaţia asta? Chiar în situaţia asta. În posesia unui adevăr greu de crezut. Ai dreptate să vrei să pleci. Ar trebui să te îndepărtezi de mine. Cât poţi de mult.

— M-ai rugat să rămân, zise ea.

— Am spus că nu-mi datorezi nimic, zise Mulder. Cu atât mai puţin viaţa. Du-te şi fă-ţi meseria de doctor, Scully.

Ea clatină din cap.

— O s-o fac. Dar nu plec nicăieri.

Mulder îşi îngustă ochii şi ea continuă:

— Această boală, indiferent ce e, are un antidot îl ţii în mâna ta…

Îi luă mâna şi îl privi în ochi.

— … dacă plec acum, ei or să învingă.

După aceea, nu mai vorbiră nimic. Puţin mai departe, Fumătorul stătea într-o maşină simplă, cu privirea lui întunecată şi neplăcută aţintită asupra lor. Trase un ultim fum din ţigară şi o aruncă în stradă. Geamul electric al maşinii se închise şi plecă mai departe.

Foum Tataouine, Tunisia

Soarele de dimineaţă strălucea deasupra rândurilor de porumb care se întindeau la nesfârşit spre orizont. În apropiere, un bărbat îmbrăcat într-un veşmânt tradiţional arab îl conducea pe un altul într-un costum negru printre tulpinile verzi şi aurii.

— Domnule Strughold! strigă arabul. Domnule Strughold!

Conrad Strughold apăru dintre rânduri. Văzându-l pe cel din spatele arabului, îşi miji ochii.

— Se pare că ţi-e cald şi că eşti nefericit, spuse el calm. De ce ai bătut atâta drum până aici?

Fumătorul îl privi cu răceală.

— Avem afaceri de discutat.

— Dar dispunem de canalele obişnuite, spuse Strughold.

— E vorba de Mulder, zise Fumătorul.

Strughold se strâmbă aproape imperceptibil.

— Ah, numele ăsta! A nu ştiu câta oară…

— A văzut mai mult decât ar trebui, spuse Fumătorul.

Strughold făcu un gest de indiferenţă.

— Ce-a văzut? Doar nişte bucăţi din întreg.

— Acum e decis, insistă Fumătorul. Reabilitat.

— Nu-i decât un singur om. Un singur om nu poate înfrunta viitorul.

Fumătorul îi întinse ceva.

— Ieri am primit asta…

Strughold luă hârtia din mâna lui: o telegramă. O citi şi îşi îndreptă privirea spre orizont fără să vadă nimic, de fapt. Pe urmă dădu drumul telegramei pe jos, întorcându-se tăcut şi pornind înapoi spre lanul de porumb.

Pe pământ, telegrama foşni uşor în adierea vântului. Cuvintele negre se vedeau foarte clar pe hârtia galbenă.

DOSARELE-X REDESCHISE. STOP. ROG SFAT. STOP.

Vântul se înteţi, ridicând telegrama şi răsucind-o în aer. Bucata de hârtie flutură şi pluti din ce în ce mai sus, până când dispăru în înaltul cerului. Lanurile de porumb se întindeau cât vedeai cu ochii. Acri întregi; kilometri. Întinzându-se în deşertul tunisian până la orizont, unde se vedeau profilându-se două imense cupole albe.

{1} Gustări şi răcoritoare (n.tr.).

CUPRINS